

ساعات قنار  
ساعات قنار

GAZZAZ

مكتبة الكتب القديمة جنة الوفاء في خيس جنة الوفاء

والله الرحمن الرحيم

الاربعية

ريال

٢٠

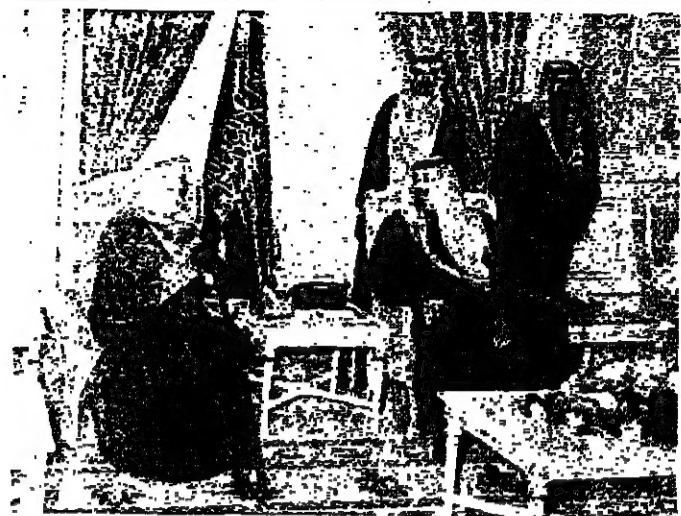
صفحة

Frigidaire

مطابخ كهربائية ذات است  
مميزات فريدة وتناج  
مضمونة وسعة كبيرة

مركز خدمات الزبائن

مكتبة الكتب القديمة جنة الوفاء في خيس جنة الوفاء



### ولي العهد يستقبل العلماء والمثاق وأعضاء المجلس التأسيسي للرابطة والمجلس العالمي للمساجد

الفضيلة العلماء والمثاق  
كما استقبل سموه بعد ذلك بالديوان  
الذي يقصر الرئاسة أعضاء المجلس  
التأسيسي للرابطة العالم الإسلامي  
وأعضاء المجلس العالمي للمساجد وهم  
فضيلة الشيخ أبو الحسن الندوي رئيس  
ندوة العلماء في الهند ورئيس مجلس  
الإمام لمرکز الدراسات الإسلامية في  
جامعة أكسفورد ومعالى الدكتور عبدالله  
عمر نصيف الأمين العام للرابطة العالم  
الإسلامي والشيخ محمد رشيد قباني  
قائم مقام مفتي جمهورية لبنان والامام  
محمد صادق يوسف مفتي طرازخاستان  
والدكتور فرحان نظامي مدير مركز  
الدراسات الإسلامية بجامعة أكسفورد  
والدكتور المراقب لهم.  
وقد قدم أعضاء المجلس الشكر  
لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن  
عبد العزيز أيد الله وإصاحب سموه  
الملك الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي  
العهد وحكومة المملكة العربية السعودية  
والرغبة على ما قامت وتقوم به من جهود  
مشكورة لخدمة الإسلام والمسلمين في  
كل بقاع الأرض.  
ونوهوا بما تولى من رعاية في  
أعمال الحرمين الشريفين والأسان  
المقدسة في مكة المكرمة والمدنية المنورة  
وأصالح ذات البين بين العرب والمسلمين  
والعمل على تقوية الروابط الإسلامية ودا  
فيه تقع المسلمين.  
وقد حضر المقابلة صاحب السمو  
الملك الأمير فهد بن محمد بن عبدالعزيز  
كما استقبل صاحب السمو الملكي  
الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة  
الرياض بمكتب سموه بقصر الامارة قبل  
ظهر أمس فضيلة الشيخ أبو الحسن  
الندوي ومعالى الدكتور عبدالله عمر  
نصيف الأمين والشيخ محمد رشيد قباني  
والامام محمد صادق يوسف.  
وقد تناول الحديث خلال المقابلة  
الشؤون الإسلامية بصفة عامة والدور  
الذي تضطلع به المملكة في هذا المجال

# احتفاء وحل أعمال سعودي في بانكوك

## القائم بأعمال سفارتنا في تايلاند "السنية" الشرطة تجري التحريات اللازمة حول حادث الاختفاء

والوقت لاحق قالت الرقابة نقلا عن  
الشرطة ان الشخص المفقود هو رجل  
أعمال وليس بملوماسيا.  
وعلمت "السنية" ان السيد الرويلي  
بلغ من العمر ٢٦ عاما وهو متزوج منذ  
سنة وليس لديه اطفال ويقيم في بانكوك  
منذ ٧ سنوات كما علمت "السنية" ان  
السيد الرويلي من مواطني مدينة طريف  
حيث يقيم شقيقه الذي علم بالحادث من  
بعض أصدقاء شقيقه القيمين في بانكوك  
والذين بلغوا السفارة القيمين في بانكوك  
وأخافوا انه لم يعود التقيب عن  
منزله بدون اخطار عائلته.

السعودية في بانكوك لـ "السنية" عن  
أحوال البعثة السعودية في السفارة وقال  
الخمس مرة فبراير الحالي وان بعض  
اما بالنسبة للتحريات حول المجرمين  
الذين قتلوا الدبلوماسيين الثلاثة فانها  
تسير بشكل جيد ولم تقم حتى الان  
معلومات جديدة حول الحادث او عن  
المجرمين.  
وكانت وكالة الانباء الفرنسية "افب"  
قد ذكرت أولا ان مهندا باسم وزارة  
الداخلية التايلاندية قد اعلن اسم عن  
اختفاء دبلوماسي سعودي في بانكوك في  
طريف غامضة منذ صباح الاثنين.

المراتب جاء قريبا من تاريخ حادث اغتيال  
الدبلوماسيين الثلاثة في بانكوك يوم  
الخميس مرة فبراير الحالي وان بعض  
وكالات الانباء قد درست حصة  
الدبلوماسية على اي حادث وقع في بانكوك  
مشيرا الى ان المواطن السعودي الذي  
ابلقا باختفائه قد يكون في رحلة داخل  
أحدى المدن القريبة من العاصمة بانكوك  
وانه لم يبلغ اقربيه او اصدقائه بالكل  
الذي توجه اليه.  
وقال ان الشرطة التايلاندية تقوم الان  
باجراء التحريات اللازمة للتحرف عليه.  
وطمن القائم بأعمال السفارة

خادم الحرمين الشريفين في بانكوك  
الاستاذ عبدالله الحمد الشهيل ان ما  
تناقلت وكالات الانباء حول اختفاء  
دبلوماسي سعودي يميل في السفارة في  
بانكوك غير صحيح وان الغرض من بث  
مثل هذه الاخبار هو الاثارة فقط.  
وقال في اتصال هاتفي مع مكتب  
"السنية" بالرياض اسم ان السفارة  
السعودية في بانكوك اخبرت وزارة  
الداخلية التايلاندية بتقيب مواطن  
سعودي زائر لبانكوك وهو ليس بملوماسيا  
ولا يعمل في السفارة.  
واضاف ان ظروف اختفاء هذا

● هاتفا من عبدالرزاق السنوسي  
الرياض - بانكوك اذلت تقارير  
متداولة باختفاء أحد رجال الأعمال  
السعوديين في بانكوك في ظروف غامضة  
ونقلت التقارير عن مصادر الشرطة  
التايلاندية ان المواطن الذي اختفى من  
منزله منذ اول اسم الاثنين رجل أعمال  
واوضحت ان اسمه هو محمد غانم  
الرويلي ويعمل في وكالة لاستقدام العمال  
التايلانديين للعمل في المملكة اسما شركة  
مسبح اثرياشونال كويمينت كومباني  
ليجند.  
واوضح سعادة القائم بأعمال سفارة

# انتفاضة إسلامية في "تاجكستان" ضد الشيوعية والإلحاد..

## وزير الدفاع اللبناني: الجيش مستعد وفي انتظار القرار السياسي

بيروت - الوكالات: أكد امس وزير الدفاع اللبناني الير منصور ما سبق ان  
أبرزته وادعته. يوم الاثنين الماضي من ان الجيش اللبناني يقف على بركة  
الاستعداد القصوى لانتظار صدور الأوامر اليه من القيادة السياسية لتنفيذ  
المواطنين في شرق بيروت.  
وقال في تصريح عقب اجتماعه بوفد نسائي لبناني يسعى لتقديم العون للسكان  
في شرق بيروت ان الشرعية توظف كل امكانياتها لمساعدة المدنيين المحاصرين في  
بيروت الشرقية.  
واكد منصور انه لا خلاص للبنان الا بعودة الشرعية وسيدة سلطة الدولة  
والقانون على كل الأراضي اللبنانية.  
وذكر ان الجيش يقف على أهبة الاستعداد بانتظار صدور الأوامر اليه للتحرك  
بانتاج بيروت الشرقية للقيام بواجبها في الدفاع عن المواطنين هناك.  
ويأتي هذا التصريح في الوقت الذي يرى فيه المراقبون ان الرئيس الير  
المهاوي سيجد نفسه مضطرا في حال تجدد المعارك في شرق بيروت الى اصدار  
اوامره للجيش بالتحرك نحو بيروت الشرقية.  
ومن ناحية أخرى حزن سكان بيروت الشرقية امس الثلاثاء امين بان  
يقف وسطاء الزعميين المتصارعين لإنهاء حريقهم الوحشية.  
ولكن قليلا من الناس توهموا من العماد ميشيل عون او زعيم الميليشيات القوات  
اللبنانية سمر جعجع الوصول الى حل وسط في معركةهم من أجل السيطرة على  
المنطقة.  
وتقف قوات العماد عون والميليشيات في حالة تأهب قصوى وقد شوهدت  
شاحنات محملة بالذخائر تنجح الى خطوط الجبهة التي نشأت في بيروت الشرقية  
وكان بالامام سماع ثيران الأسلحة الرشاشة وقنابل الهاون المفرقة.  
وابلغ الدكتور جعجع راديو مونت كارلو انه اجري محادثات مع العماد عون  
بالتفصيل بشأن مفاوضات سلام محتملة.

وزير الدفاع اللبناني: الجيش مستعد وفي انتظار القرار السياسي

● بروتو يتوق ● ع ارتة ● ع اطل ● ب على البت ● رول:

انتاج ٥٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥

كتبوا فاب: توقع الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" سوبرتو ان يرتفع الطلب  
العالمي على النفط الخام في الاعوام الخمسة المقبلة بمعدل سنوي من ١.٦ الى ١.٧٪ وان يبلغ  
الانتاج ٥٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥.

وحسب المسؤول الاتونيسي فان  
ارتفاع الطلب على النفط الخام مرتبط  
بمباشرة بنمو الاقتصاد العالمي الذي  
سيبلغ حسب تقديره ٣.٢٪ سنويا.  
أضاف سوبرتو ان الاوبك  
ستؤمن عام ١٩٩٥ نصف الستة

والخمسين مليون برميل اما الدول  
غير الاعضاء في المنظمة فتستؤمن  
النصف الآخر.  
وفي المقابل فان الاوبك التي تنتج  
حاليا بين ٢٢ و٢٣ مليون برميل

مولينارد دومولينارد

زهرة من الخيال ..

من ابتكار مولينارد

EAU DE TOILETTE  
MOLINARD  
DE  
MOLINARD  
PARIS - GRASSE

GAZZAZ

مكتبة الكتب القديمة جنة الوفاء في خيس جنة الوفاء

الأربعاء داخل العدد:

أقرا لهذا:

يوسف النيرس - احمد بن محمد الشامي - الطبيب  
صالح - اميل حبيبي - اسامة السباعي...

● الجواهر تواج  
وعبدالرحمن بن  
سعود يرد.  
● عودة "بصراحة"  
للأمير عبدالرحمن بن  
سعود.  
● دكل - اسبوع  
للاستاذ علي خالد  
الغامدي.

● صور نادرة  
للأمير فيصل بن فهد  
في زيارته للوحدة

● الجواهر تواج  
وعبدالرحمن بن  
سعود يرد.  
● عودة "بصراحة"  
للأمير عبدالرحمن بن  
سعود.  
● دكل - اسبوع  
للاستاذ علي خالد  
الغامدي.

● صور نادرة  
للأمير فيصل بن فهد  
في زيارته للوحدة

بالإضافة الى المواد الثابتة  
ورسالة اليمن ومصر  
اهجز نحتك من الآن

انتظروا عوتك عبر شاشة التلفزيون

هذا المساء

● صور نادرة  
للأمير فيصل بن فهد  
في زيارته للوحدة

هكذا حصل الرجل















## تحليل اقتصادي

كتبه: خيرى يوسف

### البنوك والتقنية

تتري حكومات كثير من البلدان النامية في البنوك أداة تشجيع للاستثمار.. ومن هنا فإنها كثيرا ما تتدخل في الأسواق المالية محاولة توجيه الائتمان نحو القطاعات ذات الأولوية.. بإصدار العديد من اللوائح.. والقرارات الإدارية على النظام المصرفي..

ويرى الاقتصاديون أن لهذه اللوائح إيجابياتها وسلباتها وكثيرا ما تنشأ نسبة كبيرة من الديون غير المؤداة نتيجة عن مثل هذه السياسات بما يخلق أزمة للجهان المصرفي..

ومن هنا كان للأشرف المصرفي الجيد أهمية حاسمة لبلوغ أهداف التنمية في تعبئة الموارد والتخصيص الكفء للاستثمار.. غير أن تحسين الإشراف المصرفي ينبغي ألا يعنى زيادة التدخل في الأنشطة اليومية للبنوك.. ذلك أن التدخل الحكومي في البنوك له آثار خطيرة على كفاءتها وسلامتها المالية ثم على الاقتصاد في مجموعه في نهاية الأمر..

وفي رأي الخبراء أن الوسيلة الأكثر فعالية لتشجيع البنوك على تقديم الائتمان للقطاعات ذات الأولوية هي التركيز على الحوافز وليس تشديد اللوائح ويمكن للحكومة أن تفعل ذلك بكثير من الطرق..

ومن بين هذه الوسائل أن تقدم حكومات الدول النامية المساعدة التقنية للمنتظمين في إعداد دراسات الجدوى وكشوف الحسابات المالية المقبولة من البنوك، ونظم ضمان الائتمان لتخفيف المخاطر على البنوك.. لتحويل مشاريع ذات قيمة لكنها محفوفة بالمخاطر..

وحين يتوجه الأفراد إلى قطاع معين ذو هدف سياسي أو اجتماعي، فينبغي أن يتحمل المجتمع في مجموعه التكليف من خلال الميزانية الحكومية لا أن تترك البنوك بمثل هذه التكليف..

كما أن المسار الصحيح للبنوك في الدول النامية يتأثر نتيجة اختيار أدوات معينة للسياسة النقدية والاقتصادية وخاصة عندما يتحدد سعر الفائدة عند مستوى لا يحقق هامش الربح الصافي للبنوك ولا يكفي لتغطية المعاملات.. كما قد تحجز البنوك في ظل أسعار الفائدة المنخفضة عن اجتذاب الودائع أو يلجأ المودعون إلى أوعية أخرى أكثر فائدة لهم..

وقد أدركت بعض الدول النامية هذه المشكلة فاعتمدت للنظام المصرفي حرية ابتكار الأوعية الادخارية في إطار معين من سعر الفائدة وصل في بعض الأحيان إلى ١٦٪ على العملة الوطنية في بعض دول منطقتنا العربية وتعمل البنوك من خلال بنك مركزي قوى يوجه السياسة الائتمانية ويلزم البنوك بالاحتفاظ بنسبة معينة من حجم القروض لخدمة المخاطر حماية للمودعين ولتجنب أي هزات مالية..

كما توجه معظم القروض إلى النشاطات الإنتاجية وتقل بالنسبة إلى النشاطات التجارية التجارية للمساهمة في الارتفاع بمعدلات النمو الاقتصادي وتعمل البنوك في إطار سياسة اقتصادية متكاملة..

وسوف يكون المشاركون المصرفيون أكثر كفاءة إذا اضطروا بدور مشاركة البنوك في بلوغ الأهداف المشتركة وهي إقامة نظم مصرفي سليم ديناميكي يستطيع أن يدعم الهدف الأوسع وهو تحقيق التنمية الاقتصادية..

## مختصات اقتصادية

● تونس: أشادت إحصاءات تجارية إلى أن تونس في طريقها للانتقال من الاقتصاد المغلق الذي يقوم على احتلال الواردات إلى اقتصاد يقوم على الانفتاح على بقية أنحاء العالم..

وبلغت نسبة الزيادة الإجمالية في الإنتاج التجارية ٢٢ في المائة في العام الماضي ١٩٨٩ على الرغم من أن جزءا من هذه الزيادة الكبيرة نشأ عن التغير الخاص باستخدام منتجات الطاقة وزيادة واردات الأغذية..

● القدس: قال بنك هيراليم أكبر بنوك إسرائيل إن الانخفاض الكبير في الضفة الغربية وقطاع غزة للمنتظمين كلفت إسرائيل ما يصل إلى مليار دولار في صورة خسائر مباشرة خلال عام ١٩٩٠..

● ألمانيا: قال رئيس اليمين الشامل الجديد في برلين هيلموت كول إن بلاده تنتج حاليا ٢٠٠ مليون برميل من النفط يوميا..

## نيابة عن الأمير سلمان:

# الأمير ساطم يفتتح المعرض التجاري الصيني .. الثلاثاء القادم



الأمير ساطم بن عبدالعزيز آل سعود

الرياض/عبدالرزاق السنوسي: نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض سيفتح صاحب السمو الملكي الأمير ساطم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض المعرض التجاري الصيني في الرياض وذلك يوم الثلاثاء في ٢٥ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٩٠ في تمام الساعة الثالثة مساء في مركز معارض الرياض..

وستشارك في هذا المعرض ٢٦ شركة رائدة في تايوان تمثل ١٤ صناعة وطنية.. وتشمل المنتجات المعروضة الكمبيوترات الشخصية والطائرات، وأدوات الأثاث، والملابس الصينية، والدرجات

## مدير عام الإدارة العامة لضبط الجودة للمدينة:

# لائحة علامة الجودة وشهادة المطابقة تقدمان خدمات كبيرة للصناعة بالداخل والخارج

## علامة الجودة: وسيلة عملية وبسيطة ومأمونة تعمي المستهلك من الغش والخداع



خالد الخلف

المجال خيارا عديدة بين الأساليب المختلفة المستخدمة لدى دول العالم في اعتماد الطرازات التي تصدر إلى الأسواق ومن بين الأساليب أيضا اعتمادها بالتصديق بهم بوضع لوحة مطابقة فقط على أن يتم سحب عينات من الأسواق واختبارها إذا دعت الحاجة إلى ذلك.. ونظرا لانتكاسات الهيئة المحدودة من حيث عدم قدرة المتخصصين بالبعد الذي يمكن حضور اختبارات في عدد من الدول أو معايرة أجهزة اختبارها ونظرا لعدم توفر مختبرات السيارات في المملكة، إضافة لتعدد مصادر السيارات.. إذا فقد وضعت الهيئة أسلوبا يختلف عن الأساليب الأخرى المطبقة في العالم وهو يشمل شهادة مطابقة من الشركة المنتجة إضافة إلى لوحة تثبت على باب السيارة تشهد بمطابقة السيارة للمواصفات القياسية السعودية ثم تصدر إلى المواصفات القياسية العالمية، والشهادة تملط طراز واحد وبأي عدد يصل إلى لوحة في خاصية بكل سيارة..

تعتبر علامة الجودة وشهادة المطابقة من أهم السبل التي تنتهجها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لحماية المستهلك من خلال الارتفاع بمستوى جودة منتجات الصناعة الوطنية وعدم قبول السلع المستوردة التي تأتي في مستوى أقل من متطلبات المواصفات القياسية السعودية التي وضعت للحفاظ على صحة المستهلك وسلامته وماله ولحمية السوق المحلية من البضائع الرديئة والمقلدة..

وعلاوة على الجودة يتم الترخيص باستعمالها على السلع الوطنية بعد التأكيد من مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية الخاصة بها والتأكد من قدرة المنتج الوطني للتصنيع في الاستمرار في الإنتاج بنفس الجودة وتوفر امکانات اللازمة لديه سواء كانت بشرية أو أجهزة أو معدات أو غيرها..

أما شهادة المطابقة فتقدم الهيئة بفتحها لخدمة عدد من الانتاج بعد إجراء الاختبارات اللازمة عليها للتأكد من مطابقتها للمواصفات المطابقة.. ونسبة السلع المستوردة فإن الهيئة تطلب من الشركات المصدرة إصدار شهادة مطابقة للسلع التي تقوم بتصديرها وتقدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية أو المواصفات التي تحددها الهيئة ويتم الترخيص على هذه الشهادة من الهيئة ولا يسمح لأي أجنبية بإصدار أو تداول في المملكة إلا إذا أقرت معها هذه الشهادة..

وقد التفت المدينة، مع مدير عام الإدارة العامة لضبط الجودة الأستاذ عبدالله بن عبدالعزيز الصويدي لاقاء المزيد من الضوء على لائحة علامة الجودة وشهادة المطابقة..

## مزايا المنتج وعلامة الجودة:

● متى صدرت لائحة علامة الجودة؟ وما الهدف من إصدارها؟  
● اعتمدت لائحة علامة الجودة من مجلس إدارة الهيئة بجلساته الثامن والخمسين بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٧ هـ.. ويهدف لائحة علامة الجودة إلى تقديم وسائل عملية لتتبع التفتيش في خدمة الأفراف المعنية به وخاصة المستهلك المادي الذي يحتاج إلى وسيلة عملية وبسيطة وموثوقة فيها ويعتمد من جهة محايدة لإرشاده إلى السلع المأمونة التي تحقق الغرض الذي يستهدفه وتلازم مع متطلباته ولا تعرض صحته أو سلامته للخطر، وتحميه من براءات الغش والخداع ومن أن يتأكد من اختيار أو يتأكد من السلع التي يشتريها من المواصفات والاختبارات وغيرها من الأمور التي تتولاها الهيئة نيابة عنه..

وإذا كانت لائحة الجودة تحقق للمستهلك المادي هذه المزايا فالتأكد من تحققها للمنتج والتاجر والموزع لا يقل عنها أهمية فيحصل السالعة على علامة الجودة من جهة محايدة وموثوقة فيها تتكسب الثقة ويثبت هذا في حد ذاته إعلانا عن السالعة يزيد من توزيعها وبيعها الإقبال عليها، مما يطمحها قوة أكبر في منافسة السلع المنافسة والتي ليس لديها برهان على مطابقتها للمواصفات القياسية..

● ما هي شهادة المطابقة؟ وماذا تعني لكل من المستهلك والمستهود؟  
● هي شهادة تصدرها الهيئة لتفيد مطابقة كمية محددة من السالعة للمواصفات القياسية الخاصة بها.. ويمكن تطبيق نظام شهادة المطابقة على السلع المحلية والمستوردة والمستوردة حيث أن قيام جهة محايدة بثبات مطابقة السلع المستوردة أو المصدرة بصورة فعلية وبمقابل تطبيق المواصفات والمقاييس السعودية وحماية المستهلك والمستهود وضمان وصول سلع مطابقة للمواصفات التي صنعت عليها..

● كما أن علامة إصدار هذه الشهادات يفتح الأسواق أمام السلع المصدرة في الأسواق الخارجية وهذا يسهم بفتحها في زيادة الانتاج الوطني وإعطائه فرصة أكبر في الأسواق الخارجية دون عوائق..

## رقابة إجبارية

● ما هي السلع المستوردة التي تخضع للهيئة الرقابية عليها؟  
● تخضع الهيئة نوعا من الرقابة الإجبارية على بعض السلع المستوردة وخاصة تلك التي تهم السلامة والأمان ومن هذه السلع الأجهزة والمعدات واللحاحات الكهربائية للسيارات وسبائك السيارات والمعالج الرقابة على الطرازات السيارات وغيرها من السلع الأخرى تباع..

## أجهزة كهربائية

● هل يمكن إعطائنا فكرة عن إجراءات شهادات المطابقة للأجهزة الكهربائية المستوردة؟  
● قامت الهيئة بتطبيق نظام شهادات المطابقة للأجهزة والمعدات والمخلفات الكهربائية المستوردة قبل ثلاث سنوات تقريبا وهذا النوع من شهادات المطابقة هو عبارة عن شهادة صادرة من الشركة المنتجة للجهاز تقيده بمطابقته لبعض المواصفات الفنية التي اشترطتها الهيئة بالإضافة إلى مواصفة الجهاز نفسه.. وترسل هذه الشهادة للهيئة حيث تقوم بمراجعتها واعتمادها وإرسالها إلى الشركة الصانعة مرة ثانية والتي بدورها تقوم بإرفاق صورة منها معتمدة بفتح طرق الأصل مع كل إرسالية ترسل للملكة حيث تقوم الجمارك بالتأكد منها وتمنع أي إرسالية لا تكون معتمدة بهذه الشهادة..

## مواصفات للسيارات

● وسعدا عن شهادة المطابقة



## أسعار العملات والمعادن ليوم امس

اسم العملة	ريال	دولار
● عملات دولية:		
دولار أمريكي	٣,٧٥	١
دولار كندي	٣,١٤	١
الجنيه الاسترليني	٣,٣٦	١
١٠٠ مارك ألماني	٢٢,٣٥	١
١٠٠ فرنك فرنسي	٦,٥٧	١
١٠٠ فرنك سويسري	٢٤,٥٩	١
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٧٢	١
١٠٠ فرنك هولندي	٢,٤١	١
١٠٠٠ مارك إسباني	٣٤,٦٨	١
١٠٠٠ مارك إيطالي	٣,٥٢	١
● عملات خليجية:		
دينار كويتي	١٢,٩٦	١
ريال عماني	٩,٧٧	١
دينار بحريني	٩,٩٧	١
١٠٠ ريال قطري	١٠,٣٧	١
١٠٠ درهم إماراتي	١٠,٢١٧	١
● عملات عربية:		
جنيه مصري	١,٤٥٠	١
جنيه سوداني	٣,٢٢	١
دينار أردني	١,٥٤	١
١٠٠ ريال يمني	٣,٨٥٥	١
١٠٠ ليرة لبنانية	١,٧٢	١
١٠٠ درهم مغربي	١,٦٨٩	١
دينار تونسي	٢,٤٥	١
● عملات أخرى:		
١٠٠ روبية باكستاني	١٧,٥٨٠	١
١٠٠ روبية هندي	٢٢,٧	١
١٠٠ دولار سنغافوري	٢٠,١٦٥	١
دولار استرالي	٢,٨٤	١
● أسعار المعادن النفيسة:		
أونصة الذهب	١٥٧,٣٧٥	١
أونصة الفضة	٣١٩,٩٨٨	١

هذه الأسعار مقبلة من البنك الأملي التجاري وهي قليلة للتخارج حسب الأسواق المحلية..

## وزراء المالية يبحثون اليوم قضايا التبادل التجاري

الرياض - أحمد رشوان: انعقدت لجنة التبادل المالي والاقتصادي (وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدل المجلس) اجتماعها الرابع والعشرين اليوم بمقر الامة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وقال بيان صحفي صادر عن الامة العامة أن الوزراء سيتناقشون خلال الاجتماع الاجراءات التي تمت حيال المواضيع التي اقرتها لجنة التبادل المالي والاقتصادي في اجتماعها الحادي والعشرين كاليوميات لعلها خلال عام ١٩٨٩

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

ويشروع برنامج الامة العامة في المجال الاقتصادي لعام ١٩٩٠.. وأوضح البيان بأن الاجتماع سيناقش آخر ما تم التوصل اليه بشأن توحيد التعريفات الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي وكذلك المساحات الخاضعة لدول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسست الاقتراض الحكومي بالدول الاعضاء.. وأشار البيان إلى أن الاجتماع سيتطرق إلى اقتراح بشأن آلية متخصصة فعالة لحل قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس

# دايها نيسو

DAIHATSU

شاحنات دلتا الأكثر شهرة اقتصادية، متعددة الأغراض قوية التحمل.



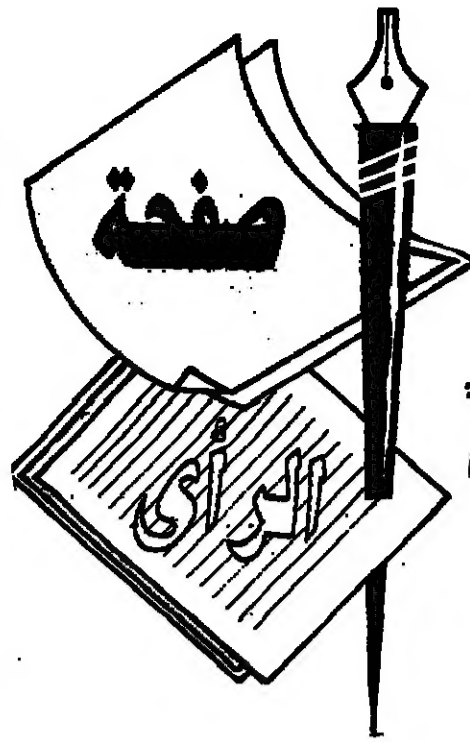
شاحنات دلتا متوفرة الآن بكميات كبيرة من ٢٣٠٠ سم، و٢٤٠٠ سم، و٢٥٠٠ سم، و٢٦٠٠ سم، و٢٧٠٠ سم، و٢٨٠٠ سم، و٢٩٠٠ سم، و٣٠٠٠ سم، و٣١٠٠ سم، و٣٢٠٠ سم، و٣٣٠٠ سم، و٣٤٠٠ سم، و٣٥٠٠ سم، و٣٦٠٠ سم، و٣٧٠٠ سم، و٣٨٠٠ سم، و٣٩٠٠ سم، و٤٠٠٠ سم، و٤١٠٠ سم، و٤٢٠٠ سم، و٤٣٠٠ سم، و٤٤٠٠ سم، و٤٥٠٠ سم، و٤٦٠٠ سم، و٤٧٠٠ سم، و٤٨٠٠ سم، و٤٩٠٠ سم، و٥٠٠٠ سم، و٥١٠٠ سم، و٥٢٠٠ سم، و٥٣٠٠ سم، و٥٤٠٠ سم، و٥٥٠٠ سم، و٥٦٠٠ سم، و٥٧٠٠ سم، و٥٨٠٠ سم، و٥٩٠٠ سم، و٦٠٠٠ سم، و٦١٠٠ سم، و٦٢٠٠ سم، و٦٣٠٠ سم، و٦٤٠٠ سم، و٦٥٠٠ سم، و٦٦٠٠ سم، و٦٧٠٠ سم، و٦٨٠٠ سم، و٦٩٠٠ سم، و٧٠٠٠ سم، و٧١٠٠ سم، و٧٢٠٠ سم، و٧٣٠٠ سم، و٧٤٠٠ سم، و٧٥٠٠ سم، و٧٦٠٠ سم، و٧٧٠٠ سم، و٧٨٠٠ سم، و٧٩٠٠ سم، و٨٠٠٠ سم، و٨١٠٠ سم، و٨٢٠٠ سم، و٨٣٠٠ سم، و٨٤٠٠ سم، و٨٥٠٠ سم، و٨٦٠٠ سم، و٨٧٠٠ سم، و٨٨٠٠ سم، و٨٩٠٠ سم، و٩٠٠٠ سم، و٩١٠٠ سم، و٩٢٠٠ سم، و٩٣٠٠ سم، و٩٤٠٠ سم، و٩٥٠٠ سم، و٩٦٠٠ سم، و٩٧٠٠ سم، و٩٨٠٠ سم، و٩٩٠٠ سم، و١٠٠٠٠ سم، و١٠١٠٠ سم، و١٠٢٠٠ سم، و١٠٣٠٠ سم، و١٠٤٠٠ سم، و١٠٥٠٠ سم، و١٠٦٠٠ سم، و١٠٧٠٠ سم، و١٠٨٠٠ سم، و١٠٩٠٠ سم، و١١٠٠٠ سم، و١١١٠٠ سم، و١١٢٠٠ سم، و١١٣٠٠ سم، و١١٤٠٠ سم، و١١٥٠٠ سم، و١١٦٠٠ سم، و١١٧٠٠ سم، و١١٨٠٠ سم، و١١٩٠٠ سم، و١٢٠٠٠ سم، و١٢١٠٠ سم، و١٢٢٠٠ سم، و١٢٣٠٠ سم، و١٢٤٠٠ سم، و١٢٥٠٠ سم، و١٢٦٠٠ سم، و١٢٧٠٠ سم، و١٢٨٠٠ سم، و١٢٩٠٠ سم، و١٣٠٠٠ سم، و١٣١٠٠ سم، و١٣٢٠٠ سم، و١٣٣٠٠ سم، و١٣٤٠٠ سم، و١٣٥٠٠ سم، و١٣٦٠٠ سم، و١٣٧٠٠ سم، و١٣٨٠٠ سم، و١٣٩٠٠ سم، و١٤٠٠٠ سم، و١٤١٠٠ سم، و١٤٢٠٠ سم، و١٤٣٠٠ سم، و١٤٤٠٠ سم، و١٤٥٠٠ سم، و١٤٦٠٠ سم، و١٤٧٠٠ سم، و١٤٨٠٠ سم، و١٤٩٠٠ سم، و١٥٠٠٠ سم، و١٥١٠٠ سم، و١٥٢٠٠ سم، و١٥٣٠٠ سم، و١٥٤٠٠ سم، و١٥٥٠٠ سم، و١٥٦٠٠ سم، و١٥٧٠٠ سم، و١٥٨٠٠ سم، و١٥٩٠٠ سم، و١٦٠٠٠ سم، و١٦١٠٠ سم، و١٦٢٠٠ سم، و١٦٣٠٠ سم، و١٦٤٠٠ سم، و١٦٥٠٠ سم، و١٦٦٠٠ سم، و١٦٧٠٠ سم، و١٦٨٠٠ سم، و١٦٩٠٠ سم، و١٧٠٠٠ سم، و١٧١٠٠ سم، و١٧٢٠٠ سم، و١٧٣٠٠ سم، و١٧٤٠٠ سم، و١٧٥٠٠ سم، و١٧٦٠٠ سم، و١٧٧٠٠ سم، و١٧٨٠٠ سم، و١٧٩٠٠ سم، و١٨٠٠٠ سم، و١٨١٠٠ سم، و١٨٢٠٠ سم، و١٨٣٠٠ سم، و١٨٤٠٠ سم، و١٨٥٠٠ سم، و١٨٦٠٠ سم، و١٨٧٠٠ سم، و١٨٨٠٠ سم، و١٨٩٠٠ سم، و١٩٠٠٠ سم، و١٩١٠٠ سم، و١٩٢٠٠ سم، و١٩٣٠٠ سم، و١٩٤٠٠ سم، و١٩٥٠٠ سم، و١٩٦٠٠ سم، و١٩٧٠٠ سم، و١٩٨٠٠ سم، و١٩٩٠٠ سم، و٢٠٠٠٠ سم، و٢



## كاريكاتير



اسماعيل دياب



شعر:

مروان بن الحارث

## رباعيات

سَمِيتُ عِلَّكَ حَدِيثًا  
بِهَ الشَّنَاءِ مَعْتَرٍ  
إِنْ كَانَتْ مَا قِيلَ حَقًّا  
فَأَنْتَ بِالْحَمْدِ تُذَكَّرُ  
حَقَّ رَأْيِكَ يَوْمًا  
فَكَانَ فَعْلًا مُتَكَّرُ  
تُعْطِي وَتَحْكُمُ كَثِيرًا  
لَكِنَّا تَتَكَبَّرُ

# قرار غريب.. وسرعة أغرب!

بعودة علاقاتها مع العدو وبهذا الشكل السريع.. يوحي وكأن هناك صفقة عرابها جورباتشوف ويوش.. كما أن طغيان الحديث عن إعادة هذه العلاقات على الرغم من انشغال دول أوروبا الشرقية بأوضاعها الداخلية يؤكد على أن في الأمر ما فيه وخلف الأكمة ما خلفها..

فالعقد لاشك في أن كسبه للمستلحة الأوروبية الشرقية من قبل العدو لا يفي بالغرض الذي حاصره عن طريق السلام والانتفاضة الفلسطينية.. وما كان له أن يحصل على ذلك لولا سياسة.. البيروستريكا.. التي نفذها جورباتشوف والتي كان من نتيجتها تخلي المعسكر الشرقي عن مواقفه السابقة من الصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. وهو تخطي سوف تكشف الأيام عن أنه جزء من صفقة سياسية كبرى عبر اتفاقية لا تقل إثارة عن اتفاقية سيكس.. بيكو.. أو بلطاف.. حيث تقاسم الكبار مناطق النفوذ.. إلا أن أخطر ما في هذه الاتفاقية أنها وقعت بين عملاق نفط.. ريشه.. وآخر قد بارادته نفط.. ريشه..

### بوابات مضمومة

● لدى عدد من الملاحظات حول أسلوب كثير من المصلين في مساجدنا.. وهو أسلوب يجب أن ننسبه له ما يقابل من تعارض مع عصبية شعبية الصلاة.. وضرورة التقيد بأداب إسلامية ويجب أن لا نفرط فيها.. والملاحظات هي:

● بعض المصلين يأتون لصلاة الجمعة بالذات متأخرين.. ومع هذا يصرون على تخطي رقب المصلين نحو المصروفين الأوّل.. وفي هذا مضايقة للمصلين ومزاحمة لمن جاء مبكراً واحتل مكاناً في المصلاة فمن جاء متأخراً عليه أن يحترم الآخرين ويجلس في مكان خلفي غير مزحوم.. والصلاة في الخلف ليست ناقصة

● وهناك من يحضر للمسجد وهو على غير وضوء.. فيؤتى في المسجد ويدخل المصل وهو في غلبه الليل من الماء.. فيسب مضايقة للمصلين.. وهناك أيضاً من يحضر للمسجد وهو في لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● وملاحظة ثالثة حول أولئك الذين يحضرون بلباس خاص للجمعة وهم في لباس خاص بالمنزل.. دون فهم أن الصلاة تتطلب من المسلم أن يأخذ لها زينة كما أمر سبحانه وتعالى لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● لقد أجريت بحثاً على ١٢١٠ شاب تتراوح أعمارهم بين العشرين والخامسة والعشرين.. لأعرف كيف يقضي الشباب أوقات فراغهم.. فكيف كانت النتيجة؟

لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

وهنا ونحن نبحث عن رد الفعل العربي تجاه ذلك كله لا نجد تحركاً عربياً موازياً لكبح جماح هذا التوجه الأوروبي الشرقي نحو مد الجسور المختلفة مع العدو.. ولم تسارع أي مجموعة عربية لحاصرة هذا الحزم الإسرائيلي بالطرق الدبلوماسية واستغلال الفهم الأوروبي الشرقي السابق للقضية أو استغلال الدعاية التي ترسخت على أن إسرائيل.. كيان عنصري.. عدواني تجاه الأمة العربية.. وهذا بالطبع يتطلب من العالم العربي أسلوباً سياسياً جديداً للتفاعل مع الأنظمة الجديدة..

ففي السبق كان الأمر سهلاً.. حيث كان يكفي ضمان قائد الحزب الحاكم في دول أوروبا الشرقية لكسب موقفها.. لتكون تلك الأحزاب تسيطر على القرار السياسي وتقرض ما تريد.. أما الآن فلا وضع مختلف جداً.. لأن المطلوب الآن الاتصال بليارات متعددة وأحزاب كثيرة حتى يمكن جمع القلّة الشامل من كل هذه الهيئات السياسية.. إلا أن العالم العربي للأسف الشديد ترك الأحداث تجري.. وترك العدو يصول ويجول في أوروبا الشرقية كاسباً مواقف جديدة.. وجامعاً لتوجه أعده يخفف من الخسارة بقدر الممكن.. فنحن نعرف أن توجه أوروبا الشرقية نحو أعداء العلاقات محكوم بضغط أمريكي وغربي.. وهذا الضغط قد لا يكون في وسعنا منعه.. ولكن في إمكاننا الحد من وطأته لتكسب التوازن في الموقف الأوروبي الشرقي على أقل تقدير.. فنحن لا نستطيع منع الدول الأوروبية الشرقية من إعادة العلاقات مع العدو.. ولكننا نستطيع أن لا نجعلها على حساب علاقاتنا معنا بشكل قد يؤدي إلى فقد كلية موقفها..

● خلاصة القول في ذلك.. أن ما جرى ويجري في أوروبا الشرقية وخاصة فيما يتعلق

بالعلاقات مع العدو لا يفي بالغرض الذي حاصره عن طريق السلام والانتفاضة الفلسطينية.. وما كان له أن يحصل على ذلك لولا سياسة.. البيروستريكا.. التي نفذها جورباتشوف والتي كان من نتيجتها تخلي المعسكر الشرقي عن مواقفه السابقة من الصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. وهو تخطي سوف تكشف الأيام عن أنه جزء من صفقة سياسية كبرى عبر اتفاقية لا تقل إثارة عن اتفاقية سيكس.. بيكو.. أو بلطاف.. حيث تقاسم الكبار مناطق النفوذ.. إلا أن أخطر ما في هذه الاتفاقية أنها وقعت بين عملاق نفط.. ريشه.. وآخر قد بارادته نفط.. ريشه..

● لدى عدد من الملاحظات حول أسلوب كثير من المصلين في مساجدنا.. وهو أسلوب يجب أن ننسبه له ما يقابل من تعارض مع عصبية شعبية الصلاة.. وضرورة التقيد بأداب إسلامية ويجب أن لا نفرط فيها.. والملاحظات هي:

● بعض المصلين يأتون لصلاة الجمعة بالذات متأخرين.. ومع هذا يصرون على تخطي رقب المصلين نحو المصروفين الأوّل.. وفي هذا مضايقة للمصلين ومزاحمة لمن جاء مبكراً واحتل مكاناً في المصلاة فمن جاء متأخراً عليه أن يحترم الآخرين ويجلس في مكان خلفي غير مزحوم.. والصلاة في الخلف ليست ناقصة

● وهناك من يحضر للمسجد وهو على غير وضوء.. فيؤتى في المسجد ويدخل المصل وهو في غلبه الليل من الماء.. فيسب مضايقة للمصلين.. وهناك أيضاً من يحضر للمسجد وهو في لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● وملاحظة ثالثة حول أولئك الذين يحضرون بلباس خاص للجمعة وهم في لباس خاص بالمنزل.. دون فهم أن الصلاة تتطلب من المسلم أن يأخذ لها زينة كما أمر سبحانه وتعالى لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● لقد أجريت بحثاً على ١٢١٠ شاب تتراوح أعمارهم بين العشرين والخامسة والعشرين.. لأعرف كيف يقضي الشباب أوقات فراغهم.. فكيف كانت النتيجة؟

لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..



نواف مشعل السيهان

لأن فقد تأييد كتلة كبيرة مثل أوروبا الشرقية سوف يؤثر على صراعنا مع العدو الإسرائيلي.. لأن العدو سوف يكسب كثيراً من عودة هذه العلاقات وبهذا الشكل وكأنها ذنب يراء منه البراءة..

ولم يبق الأمر عند حد عودة العلاقات.. فللأسف الشديد صلبة الموقف العدواني الأكثر وضوحاً في أوروبا الشرقية بسبب اتهام الصهيونية للشعب الألماني كله بجريمة

النازية ضد اليهود.. عانت لتعترف بتحمل جزء من هذه المسؤولية بعد أن كانت ترفض الاعتراف بذلك بحكم أن الشعب الألماني ضحية للنازية هو الآخر.. وهذا في حد ذاته تطور خطير يجب أن ننسبه له.. لأن عودة العلاقات الأوروبية الشرقية مع العدو واعتبارها

الغيا الشرقية بالمسؤولية عن جرائم النازية التي لم تصب اليهود وحدهم كما أنها ضمنت من أجل الابتزاز.. سوف يستتبع تعاون أوروبي شرقي واسع مع العدو.. خصوصاً وأن الصهيونية بارعة في الابتزاز والعدو الإسرائيلي متمرس على استغلال فرصة كهذه.. كما أن المد الصهيوني واليهودي سوف يأخذ مدى واسع النطق لتكبير أوروبا الشرقية والسيطرة على مواقع القرار فيها..

● لدى عدد من الملاحظات حول أسلوب كثير من المصلين في مساجدنا.. وهو أسلوب يجب أن ننسبه له ما يقابل من تعارض مع عصبية شعبية الصلاة.. وضرورة التقيد بأداب إسلامية ويجب أن لا نفرط فيها.. والملاحظات هي:

● بعض المصلين يأتون لصلاة الجمعة بالذات متأخرين.. ومع هذا يصرون على تخطي رقب المصلين نحو المصروفين الأوّل.. وفي هذا مضايقة للمصلين ومزاحمة لمن جاء مبكراً واحتل مكاناً في المصلاة فمن جاء متأخراً عليه أن يحترم الآخرين ويجلس في مكان خلفي غير مزحوم.. والصلاة في الخلف ليست ناقصة

● وهناك من يحضر للمسجد وهو على غير وضوء.. فيؤتى في المسجد ويدخل المصل وهو في غلبه الليل من الماء.. فيسب مضايقة للمصلين.. وهناك أيضاً من يحضر للمسجد وهو في لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● وملاحظة ثالثة حول أولئك الذين يحضرون بلباس خاص للجمعة وهم في لباس خاص بالمنزل.. دون فهم أن الصلاة تتطلب من المسلم أن يأخذ لها زينة كما أمر سبحانه وتعالى لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● لقد أجريت بحثاً على ١٢١٠ شاب تتراوح أعمارهم بين العشرين والخامسة والعشرين.. لأعرف كيف يقضي الشباب أوقات فراغهم.. فكيف كانت النتيجة؟

لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

العدو بالرغم من أنها لا تمثل قضية الساعة فيها..؟ مما لاشك فيه أن العملية تدخل ضمن المتغيرات التي شهدها العالم الشيوعي طوال الأشهر الماضية.. وهي المتغيرات التي قادها جورباتشوف لكي تؤدي إلى ازاحة الأنظمة الشيوعية من أوروبا الشرقية مقابل دعم الغرب وخاصة الولايات المتحدة

جورباتشوف.. وقد أصبح واضحاً الآن أن المطلوب من جورباتشوف تغير موقف موسكو من العدو الإسرائيلي وتحتل ذلك في فتح باب الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي إلى مصراته وقيام

اتصالات جدية بين موسكو والعدو الإسرائيلي وتغير لاهجها حول الصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. وقد انسحب ذلك على دول أوروبا الشرقية بعد حركة التغير لتصبح عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي هي الشرط الأساسي حتى يقدم الغرب

الدعم الاقتصادي والسياسي للأنظمة الجديدة فيها.. وليس بعيداً بالطبع أثر القوى الصهيونية في الغرب وخاصة الولايات المتحدة.. والتي وجدت في أوروبا الشرقية دعماً من اليهود الذين ركبو موجة التغير والقضاء على الأنظمة الشيوعية.. لأن قضية اليهود السوفييت كانت هي القضية التي ركزت عليها واشنطن في علاقاتها الجديدة مع جورباتشوف.. وهي القضية التي برزت بالرغم من عدم الحاجي أو أهميتها لأوروبا الشرقية من خلال هذا الانسحاب من قبلها لبحث موضوع عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي بهذه السرعة

ووسط قسّم الأحداث الداخلية.. وهذا التطور في علاقات أوروبا الشرقية بالعدو الإسرائيلي يمثل خسارة عربية جديدة على الصعيد الدولي..

تسارع وتيرة عودة العلاقات الأوروبية الشرقية مع العدو الإسرائيلي تثير الفضول وتدعو المراقب إلى رصد هارصاً دقيقاً.. فهذا الاهتمام الأوروبي الشرقي بالحديث عن هذا الموضوع في الوقت الذي يجب أن تكون فيه دول أوروبا الشرقية مشغولة بإحداها الداخلية فيه شيء مريب.. لأن عودة هذه العلاقات قضية تحتمل التأجيل ولا تحتاج مثل هذا التسرع في وقت يجب أن تصرف فيه كافة الانتظار والجهود نحو إعادة ترتيب البيت الأوروبي الشرقي بعد ازاحة الأنظمة الشيوعية السابقة..

إلا أن ما نلاحظه هو أن هذه القضية فوّزت للمسح وكسبت قضية مفرضة وعاجلة.. إضافة إلى سرعة الاتصالات بين العدو وهذه الدول والتي أدت حتى الآن لعودة العلاقات بينه وبين تشيكوسلوفاكيا والمجر والإعلان عن قرب أعدائها مع دول أخرى مثل بولونيا التي حددت آخر هذا الشهر موعداً لعودة العلاقات..

وما كل هذا إلا لارتباطها وبقاها للصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. فنقول أوروبا الشرقية قطعت علاقاتها.. ما عدى رومانيا.. مع العدو بعيد حرب ٦٧ وهي الحرب العدوانية التي شنها العدو على العرب.. وقد جاء قطع هذه العلاقات تأييداً للموقف العربي وادانة لعدوان العدو

ذلك.. وطوال هذه السنين كان موقف دول أوروبا الشرقية ثابتاً.. إلا أن الحال انقلب فجأة وبسرعة غير طبيعية إلى مناداة عمت كل أوروبا الشرقية بعودة هذه العلاقات رغم أن هذه الدول مشغولة الآن بأوضاعها الداخلية وتستعد لإقامة أنظمة ديمقراطية على أنقاض الأنظمة الشيوعية التي تهاوت كاوراق الخريف.. فما الدواعي التي دعت دول أوروبا الشرقية للتسارع في إعادة العلاقات مع

العدو بالرغم من أنها لا تمثل قضية الساعة فيها..؟ مما لاشك فيه أن العملية تدخل ضمن المتغيرات التي شهدها العالم الشيوعي طوال الأشهر الماضية.. وهي المتغيرات التي قادها جورباتشوف لكي تؤدي إلى ازاحة الأنظمة الشيوعية من أوروبا الشرقية مقابل دعم الغرب وخاصة الولايات المتحدة

جورباتشوف.. وقد أصبح واضحاً الآن أن المطلوب من جورباتشوف تغير موقف موسكو من العدو الإسرائيلي وتحتل ذلك في فتح باب الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي إلى مصراته وقيام

اتصالات جدية بين موسكو والعدو الإسرائيلي وتغير لاهجها حول الصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. وقد انسحب ذلك على دول أوروبا الشرقية بعد حركة التغير لتصبح عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي هي الشرط الأساسي حتى يقدم الغرب

الدعم الاقتصادي والسياسي للأنظمة الجديدة فيها.. وليس بعيداً بالطبع أثر القوى الصهيونية في الغرب وخاصة الولايات المتحدة.. والتي وجدت في أوروبا الشرقية دعماً من اليهود الذين ركبو موجة التغير والقضاء على الأنظمة الشيوعية.. لأن قضية اليهود السوفييت كانت هي القضية التي ركزت عليها واشنطن في علاقاتها الجديدة مع جورباتشوف.. وهي القضية التي برزت بالرغم من عدم الحاجي أو أهميتها لأوروبا الشرقية من خلال هذا الانسحاب من قبلها لبحث موضوع عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي بهذه السرعة

ووسط قسّم الأحداث الداخلية.. وهذا التطور في علاقات أوروبا الشرقية بالعدو الإسرائيلي يمثل خسارة عربية جديدة على الصعيد الدولي..

تسارع وتيرة عودة العلاقات الأوروبية الشرقية مع العدو الإسرائيلي تثير الفضول وتدعو المراقب إلى رصد هارصاً دقيقاً.. فهذا الاهتمام الأوروبي الشرقي بالحديث عن هذا الموضوع في الوقت الذي يجب أن تكون فيه دول أوروبا الشرقية مشغولة بإحداها الداخلية فيه شيء مريب.. لأن عودة هذه العلاقات قضية تحتمل التأجيل ولا تحتاج مثل هذا التسرع في وقت يجب أن تصرف فيه كافة الانتظار والجهود نحو إعادة ترتيب البيت الأوروبي الشرقي بعد ازاحة الأنظمة الشيوعية السابقة..

إلا أن ما نلاحظه هو أن هذه القضية فوّزت للمسح وكسبت قضية مفرضة وعاجلة.. إضافة إلى سرعة الاتصالات بين العدو وهذه الدول والتي أدت حتى الآن لعودة العلاقات بينه وبين تشيكوسلوفاكيا والمجر والإعلان عن قرب أعدائها مع دول أخرى مثل بولونيا التي حددت آخر هذا الشهر موعداً لعودة العلاقات..

وما كل هذا إلا لارتباطها وبقاها للصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. فنقول أوروبا الشرقية قطعت علاقاتها.. ما عدى رومانيا.. مع العدو بعيد حرب ٦٧ وهي الحرب العدوانية التي شنها العدو على العرب.. وقد جاء قطع هذه العلاقات تأييداً للموقف العربي وادانة لعدوان العدو

ذلك.. وطوال هذه السنين كان موقف دول أوروبا الشرقية ثابتاً.. إلا أن الحال انقلب فجأة وبسرعة غير طبيعية إلى مناداة عمت كل أوروبا الشرقية بعودة هذه العلاقات رغم أن هذه الدول مشغولة الآن بأوضاعها الداخلية وتستعد لإقامة أنظمة ديمقراطية على أنقاض الأنظمة الشيوعية التي تهاوت كاوراق الخريف.. فما الدواعي التي دعت دول أوروبا الشرقية للتسارع في إعادة العلاقات مع

العدو بالرغم من أنها لا تمثل قضية الساعة فيها..؟ مما لاشك فيه أن العملية تدخل ضمن المتغيرات التي شهدها العالم الشيوعي طوال الأشهر الماضية.. وهي المتغيرات التي قادها جورباتشوف لكي تؤدي إلى ازاحة الأنظمة الشيوعية من أوروبا الشرقية مقابل دعم الغرب وخاصة الولايات المتحدة

العدو بالرغم من أنها لا تمثل قضية الساعة فيها..؟ مما لاشك فيه أن العملية تدخل ضمن المتغيرات التي شهدها العالم الشيوعي طوال الأشهر الماضية.. وهي المتغيرات التي قادها جورباتشوف لكي تؤدي إلى ازاحة الأنظمة الشيوعية من أوروبا الشرقية مقابل دعم الغرب وخاصة الولايات المتحدة

جورباتشوف.. وقد أصبح واضحاً الآن أن المطلوب من جورباتشوف تغير موقف موسكو من العدو الإسرائيلي وتحتل ذلك في فتح باب الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي إلى مصراته وقيام

اتصالات جدية بين موسكو والعدو الإسرائيلي وتغير لاهجها حول الصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. وقد انسحب ذلك على دول أوروبا الشرقية بعد حركة التغير لتصبح عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي هي الشرط الأساسي حتى يقدم الغرب

الدعم الاقتصادي والسياسي للأنظمة الجديدة فيها.. وليس بعيداً بالطبع أثر القوى الصهيونية في الغرب وخاصة الولايات المتحدة.. والتي وجدت في أوروبا الشرقية دعماً من اليهود الذين ركبو موجة التغير والقضاء على الأنظمة الشيوعية.. لأن قضية اليهود السوفييت كانت هي القضية التي ركزت عليها واشنطن في علاقاتها الجديدة مع جورباتشوف.. وهي القضية التي برزت بالرغم من عدم الحاجي أو أهميتها لأوروبا الشرقية من خلال هذا الانسحاب من قبلها لبحث موضوع عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي بهذه السرعة

ووسط قسّم الأحداث الداخلية.. وهذا التطور في علاقات أوروبا الشرقية بالعدو الإسرائيلي يمثل خسارة عربية جديدة على الصعيد الدولي..

تسارع وتيرة عودة العلاقات الأوروبية الشرقية مع العدو الإسرائيلي تثير الفضول وتدعو المراقب إلى رصد هارصاً دقيقاً.. فهذا الاهتمام الأوروبي الشرقي بالحديث عن هذا الموضوع في الوقت الذي يجب أن تكون فيه دول أوروبا الشرقية مشغولة بإحداها الداخلية فيه شيء مريب.. لأن عودة هذه العلاقات قضية تحتمل التأجيل ولا تحتاج مثل هذا التسرع في وقت يجب أن تصرف فيه كافة الانتظار والجهود نحو إعادة ترتيب البيت الأوروبي الشرقي بعد ازاحة الأنظمة الشيوعية السابقة..

إلا أن ما نلاحظه هو أن هذه القضية فوّزت للمسح وكسبت قضية مفرضة وعاجلة.. إضافة إلى سرعة الاتصالات بين العدو وهذه الدول والتي أدت حتى الآن لعودة العلاقات بينه وبين تشيكوسلوفاكيا والمجر والإعلان عن قرب أعدائها مع دول أخرى مثل بولونيا التي حددت آخر هذا الشهر موعداً لعودة العلاقات..

وما كل هذا إلا لارتباطها وبقاها للصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. فنقول أوروبا الشرقية قطعت علاقاتها.. ما عدى رومانيا.. مع العدو بعيد حرب ٦٧ وهي الحرب العدوانية التي شنها العدو على العرب.. وقد جاء قطع هذه العلاقات تأييداً للموقف العربي وادانة لعدوان العدو

ذلك.. وطوال هذه السنين كان موقف دول أوروبا الشرقية ثابتاً.. إلا أن الحال انقلب فجأة وبسرعة غير طبيعية إلى مناداة عمت كل أوروبا الشرقية بعودة هذه العلاقات رغم أن هذه الدول مشغولة الآن بأوضاعها الداخلية وتستعد لإقامة أنظمة ديمقراطية على أنقاض الأنظمة الشيوعية التي تهاوت كاوراق الخريف.. فما الدواعي التي دعت دول أوروبا الشرقية للتسارع في إعادة العلاقات مع

العدو بالرغم من أنها لا تمثل قضية الساعة فيها..؟ مما لاشك فيه أن العملية تدخل ضمن المتغيرات التي شهدها العالم الشيوعي طوال الأشهر الماضية.. وهي المتغيرات التي قادها جورباتشوف لكي تؤدي إلى ازاحة الأنظمة الشيوعية من أوروبا الشرقية مقابل دعم الغرب وخاصة الولايات المتحدة

جورباتشوف.. وقد أصبح واضحاً الآن أن المطلوب من جورباتشوف تغير موقف موسكو من العدو الإسرائيلي وتحتل ذلك في فتح باب الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي إلى مصراته وقيام

اتصالات جدية بين موسكو والعدو الإسرائيلي وتغير لاهجها حول الصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. وقد انسحب ذلك على دول أوروبا الشرقية بعد حركة التغير لتصبح عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي هي الشرط الأساسي حتى يقدم الغرب

الدعم الاقتصادي والسياسي للأنظمة الجديدة فيها.. وليس بعيداً بالطبع أثر القوى الصهيونية في الغرب وخاصة الولايات المتحدة.. والتي وجدت في أوروبا الشرقية دعماً من اليهود الذين ركبو موجة التغير والقضاء على الأنظمة الشيوعية.. لأن قضية اليهود السوفييت كانت هي القضية التي ركزت عليها واشنطن في علاقاتها الجديدة مع جورباتشوف.. وهي القضية التي برزت بالرغم من عدم الحاجي أو أهميتها لأوروبا الشرقية من خلال هذا الانسحاب من قبلها لبحث موضوع عودة العلاقات مع العدو الإسرائيلي بهذه السرعة

ووسط قسّم الأحداث الداخلية.. وهذا التطور في علاقات أوروبا الشرقية بالعدو الإسرائيلي يمثل خسارة عربية جديدة على الصعيد الدولي..

تسارع وتيرة عودة العلاقات الأوروبية الشرقية مع العدو الإسرائيلي تثير الفضول وتدعو المراقب إلى رصد هارصاً دقيقاً.. فهذا الاهتمام الأوروبي الشرقي بالحديث عن هذا الموضوع في الوقت الذي يجب أن تكون فيه دول أوروبا الشرقية مشغولة بإحداها الداخلية فيه شيء مريب.. لأن عودة هذه العلاقات قضية تحتمل التأجيل ولا تحتاج مثل هذا التسرع في وقت يجب أن تصرف فيه كافة الانتظار والجهود نحو إعادة ترتيب البيت الأوروبي الشرقي بعد ازاحة الأنظمة الشيوعية السابقة..

إلا أن ما نلاحظه هو أن هذه القضية فوّزت للمسح وكسبت قضية مفرضة وعاجلة.. إضافة إلى سرعة الاتصالات بين العدو وهذه الدول والتي أدت حتى الآن لعودة العلاقات بينه وبين تشيكوسلوفاكيا والمجر والإعلان عن قرب أعدائها مع دول أخرى مثل بولونيا التي حددت آخر هذا الشهر موعداً لعودة العلاقات..

وما كل هذا إلا لارتباطها وبقاها للصراع العربي مع العدو الإسرائيلي.. فنقول أوروبا الشرقية قطعت علاقاتها.. ما عدى رومانيا.. مع العدو بعيد حرب ٦٧ وهي الحرب العدوانية التي شنها العدو على العرب.. وقد جاء قطع هذه العلاقات تأييداً للموقف العربي وادانة لعدوان العدو

ذلك.. وطوال هذه السنين كان موقف دول أوروبا الشرقية ثابتاً.. إلا أن الحال انقلب فجأة وبسرعة غير طبيعية إلى مناداة عمت كل أوروبا الشرقية بعودة هذه العلاقات رغم أن هذه الدول مشغولة الآن بأوضاعها الداخلية وتستعد لإقامة أنظمة ديمقراطية على أنقاض الأنظمة الشيوعية التي تهاوت كاوراق الخريف.. فما الدواعي التي دعت دول أوروبا الشرقية للتسارع في إعادة العلاقات مع

العدو بالرغم من أنها لا تمثل قضية الساعة فيها..؟ مما لاشك فيه أن العملية تدخل ضمن المتغيرات التي شهدها العالم الشيوعي طوال الأشهر الماضية.. وهي المتغيرات التي قادها جورباتشوف لكي تؤدي إلى ازاحة الأنظمة الشيوعية من أوروبا الشرقية مقابل دعم الغرب وخاصة الولايات المتحدة



من يقل غير هذا  
يا عرب.. فهو يختكم  
«٢»  
شكيب الاموي

## الخزّن والمسلمون

مارس (الخير) في قتل دموي عنيف جداً.. دوراً عتياً.. كدافع عن السيادة القوقازية ضد المسلمين.. لئلا كان يردّ نصيب فليكس إمبراطوراً من صنع الخزّن.. الذين اعتنقوا اليهودية سنة ٧٤٠م

وكان ابن فضالان.. أول من وضع تقريراً عن رحلة.. اعتبر أول أثير جغرافي عربي عن الروس وبلادهم.. وكان عضو هيئة معلومة من بلاد متطهر إلى بريابرة الشمال.. فقد سلطت البعثة في عهد الخليفة المقتدر العباسي (٩٠٨-٩٣٢م) من بغداد عبر فارس وبحار الأندلس إلى بلاد القوقاز.. بعد توجيه دعوة من الملك البلغار الذي كان يسأل الخليفة عن

الإحكام الدينية لكي يعتنق شعبه الإسلام.. ب.. أن يشيد له قلعة تمكنه من الثبات أمام الحكم المطلق الأمل منه وهو ملك الخزّن

وصلى كتاب ملك البلغار.. فارس الخليفة سفيرا.. هو القائد محمد بن سلمان ومعه احمد بن فضالان.. العامل في خدمة القائد بن سلمان.. والذي قدم تقريراً يثبت فيه ما رآه في بلاد الترك والخزّن والروس والبلغار والتشكر وغيرهم.. من أرباب النحل والعقائد المختلفة.. وتواريخ ملوكهم.. وسلوكهم في كثير من شؤون الحياة

وصلى الكتاب إلى الخليفة (المقتدر).. وقد طلب فيه أن يرسل له من يطمع وصلياً وتعاليم الدين.. ويعرفه بحكام الإسلام.. وأن يقيم له مسجداً ويشترا حتى يتسنى له أن يتولى بنفسه دعوة الشعب في أرجاء موطنه.. كما رجح الخليفة أن يشيد له قلعة حصن بها نفسه ضد الملوك المعتدين.. وقد وقع اختيار الخليفة على ابن فضالان.. لتقييم الهدايا التي يعطها إليه.. وللإشراف على أعمال الدولة ومفسري الأحكام

وانطلقت البعثة نحو خوارزم.. وهي ولاية تابعة للخليفة.. واقعة على حدود جنوب بحر آرال.. وهذا حاول والديها أن ينضم عن التبع.. محتاجين لم يقيم ولائهم.. ومملكة البلغار التي خضعت من الكفر.. والمحقق أنه كان يسهل بينه وبين الخزّن تقام وعلاقات مربية.. ولكنه في النهاية استجاب للبعثة.. وقدمت نحو جورجيا.. على مصب نهر أموداريا.. حيث قضوا ثلاثة شهور شتوية تحمّتها مياه النهر لشدة البرد.. وافترق الأساقف والسفراء من الذين

وبعد أن ذابت الثلوج انضمت البعثة إلى قلعة قوامها ٥٠٠ رجل و ٢٠٠٠ دواب الجمال.. واخذوا حاجتهم الضرورية من الأساقف حيث تكفي مدة ٣ شهور

وكان ابن فضالان.. وهو عربي مرفه الإحسان.. لا يستمتع جو خوارزم ولا شعبها.. فكتبهم مثل تقي الضمك.. وقرعة الحصان وأما العلاقات عند الخزّن والقبائل الأخرى.. فكلت بادئة جداً وودية.. تستأجرهم لا يستقر أي جزء من الجسار أمام الناس.. ومع هذا فإن لاني يصفونه نصفين.. فكذلك البراءة الزكية.. ويستحقون عراة في الأناجر.. بعد قضاء الحاجة ولا يحتفون الثوب الذي على أجسامهم حتى يبل

والتشكر قبيلة.. كان أفرادها يؤمنون بـ ١٢ إلها.. منهم واحد للشمام.. ثم للضيف.. وللنمر.. وللريح.. وللشجر.. وللخيل.. ووحد الماء.. وهناك من يبعد الأفعى.. ومن يبعد الأسد.. وطلي القرى.. إذا وجد رجل يتبع بدة الذكاء والذكاء.. يقتضون عليه.. ويحيطون عنه بحبل.. ويستنقونه.. على شجرة ويترك حتى يفسخ.. لا يكون قريباً لهم

لأنهم.. وكان العنقري يظنهم بغيرهم لئلا يحدث له كل هذا.. فالتكلم.. ومن أعجب الأمور ما كان يمارسه الخزّن من قتل الملك في نهاية فترة حكمه.. ملك الخزّن لا يظهر على الملأ إلا مرة واحدة كل ٤ شهور.. ويستنقونه الخلائك الكبير ونلباه.. كان يسمى كاجان بك.. وهو الذي يتولى أعداد الجنود وقادتها ويصرف أمور الدولة.. ويظهر للملأ.. ويقودهم في الحروب.. ويضع أوامره الملوك الجاورين.. ويأتي في كل يوم للكلاب الكبير.. بلاغان وخشوع.. خال القمين.. ويجلس في العرش عن يمين الملك.. وعلى هذا التكلم العنقري.. وليلة الكلاب الجورين.. لا يسمح لأحد باللول في حضرة.. سوى المنكوبين.. وعند موته.. يشيد بناء ضخم له.. يضم ٢٠ قرعة.. ويحفر في كل قرعة قبر.. وتطحن الحجارة حتى تستحيل مسحوقاً.. يلفون كل هذا حتى لا تستطيع أن تصل إليه أية أرواح شريرة أو أي إنسان أو نوبة.. حسب اعتقادهم.. وتقرن كل القرع بمقابر حربية.. منقوش.. بخيوط من الذهب

ومن عادة ملك الخزّن أن يتزوج ٢٥ زوجة.. وكل زوجة لخت ملك يمين له بالولاء.. يأخذهم طوعاً أو كرها.. أعتاقه ٢٠٠ جارية.. كل منهم ذات جمال أخلا.. وكل زوجة ومحظية لها قصرها الخاص بها.. وعددهن ٥٠٠ وكل منهن وصيف يأخذها إلى مخدع الملك.. ويسهر ما يمكن.. حسب رغبته

ويختتم ابن فضالان كلامه عن عادات كازان الخزّن فيقول: لملك مدينة عظيمة على ضفتي نهر ايل (الفلوجا) .. حيث يعيش المسلمون على إحدى الضفتين ويعيش الملك وحظيته على الضفة الأخرى.. ويقع المسلمون لأحد قلعي الملك الرئيسيين.. وهو مسلم بدوره.. وينظر الدعاوى القضائية الخاصة بالمسلمين.. الذين يقطنون عاصمة الخزّن.. ولا يتدخل أي شخص في شؤونهم أو يمتدح عليهم.. ويمضي ابن فضالان يقول: وكل الخزّن.. وكذلك ملوكهم.. جهود.. ويجزم البعض أن يلجوج وملجوج هم الخزّن

ماذا يريد العرب؟

فهل يريد العرب أن تبقى إسرائيل ويهود إسرائيل.. ليصبحوا الخزّن الثغنية في المنطقة العربية..؟

فاليهود يطمعون بكل شبر أرض.. من أرض الغرب.. ويهود روسيا.. والمسلمون.. أين يستكون؟.. وأين يلججون ويستعجون؟.. ومن أين يأكلون ويشربون؟

سيأكلون طعام العرب.. ويحتلون ما تبقى من أرض العرب.. في فلسطين.. ولن تكفيهم فلسطين

فإن لم تستحيوا فلسطين يا عرب.. فقلوب.. لكل شبر أرض من الوطن العربي.. وليرضنا الله

فلتأثروا يا عرب أما الفناء.. وأما البقاء بعزة وقزامة.. وذلك يكون بفتحكم جميعاً.. ووقوفكم مشخرة صلبة عاتية.. أمام أطماع إسرائيل ويهود الخزّن.. أن من يقل لكم غير هذا.. فهو يخدعكم

## بريد القراء

### هل نحن في مستوى المسؤولية؟!

صالحه.. فهل نحن متجاوبون وجادون كما هو مطلوب منا؟.. أن انشغال أوقات الفراغ بما يعود بالفائدة.. أمر مهم جداً..

لقد أجريت بحثاً على ١٢١٠ شاب تتراوح أعمارهم بين العشرين والخامسة والعشرين.. لأعرف كيف يقضي الشباب أوقات فراغهم.. فكيف كانت النتيجة؟

لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم تضي دون فائدة تذكر..

● لدى عدد من الملاحظات حول أسلوب كثير من المصلين في مساجدنا.. وهو أسلوب يجب أن ننسبه له ما يقابل من تعارض مع عصبية شعبية الصلاة.. وضرورة التقيد بأداب إسلامية ويجب أن لا نفرط فيها.. والملاحظات هي:

● بعض المصلين يأتون لصلاة الجمعة بالذات متأخرين.. ومع هذا يصرون على تخطي رقب المصلين نحو المصروفين الأوّل.. وفي هذا مضايقة للمصلين ومزاحمة لمن جاء مبكراً واحتل مكاناً في المصلاة فمن جاء متأخراً عليه أن يحترم الآخرين ويجلس في مكان خلفي غير مزحوم.. والصلاة في الخلف ليست ناقصة

النتيجة قبل الوقوع فيما لا تحمد عقباه.. واعتقد انكم تعرفون ما أقصده.. ليس أحد معصوما من الخطأ.. فإذا أخطأ أحدنا فليحاسب نفسه.. وليعد سريعا إلى الخط المستقيم.. على أن من الأخطاء ما لا يغتفر.. فلنكن على حذر.. ولنأخذ العظائم والدروس من أخطاء غيرنا.. فليعقل من تعظ بغیره..

● لدى عدد من الملاحظات حول أسلوب كثير من المصلين في مساجدنا.. وهو أسلوب يجب أن ننسبه له ما يقابل من تعارض مع عصبية شعبية الصلاة.. وضرورة التقيد بأداب إسلامية ويجب أن لا نفرط فيها.. والملاحظات هي:

● بعض المصلين يأتون لصلاة الجمعة بالذات متأخرين.. ومع هذا يصرون على تخطي رقب المصلين نحو المصروفين الأوّل.. وفي هذا مضايقة للمصلين ومزاحمة لمن جاء مبكراً واحتل مكاناً في المصلاة فمن جاء متأخراً عليه أن يحترم الآخرين ويجلس في مكان خلفي غير مزحوم.. والصلاة في الخلف ليست ناقصة

● وهناك من يحضر للمسجد وهو على غير وضوء.. فيؤتى في المسجد ويدخل المصل وهو في غلبه الليل من الماء.. فيسب مضايقة للمصلين.. وهناك أيضاً من يحضر للمسجد وهو في لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● وملاحظة ثالثة حول أولئك الذين يحضرون بلباس خاص للجمعة وهم في لباس خاص بالمنزل.. دون فهم أن الصلاة تتطلب من المسلم أن يأخذ لها زينة كما أمر سبحانه وتعالى لباس العمل وتنفوح منه رائحة كريهة ومزعجة.. هذا لا يجوز من المسلم أن يضيق المصلين

● لقد أجريت بحثاً على ١٢١٠ شاب تتراوح أعمارهم بين العشرين والخامسة والعشرين.. لأعرف كيف يقضي الشباب أوقات فراغهم.. فكيف كانت النتيجة؟

لقد اتضح من البحث أن كثيراً من أولئك الشباب يتركون أوقات فراغهم



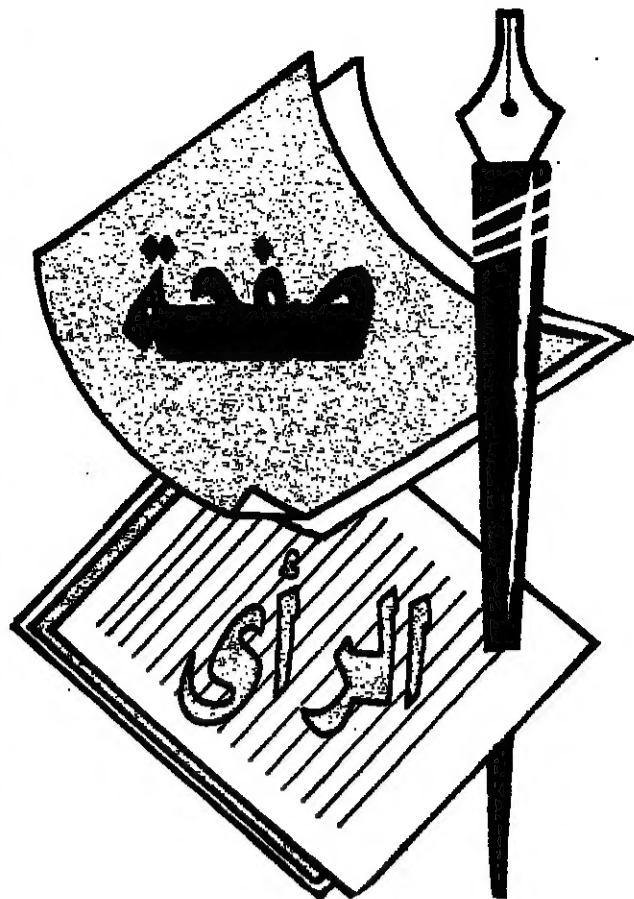
## العالم الإسلامي .. والصراعات الدولية

جنس .. فنهجية الإسلام قضت على كل مظهر للعنصرية بين البشرية ..  
● الفكر الإسلامي الموحد قاد على مواجهة كل ألوان الصراع باللقاء والالتقاء في سبل التوحيد وتوحيد المواقف لخير العلم ..  
● وأما ما يتوهمه أعداء الأمة الإسلامية .. من تفكك وحدتها .. فلا يمثل إلا مرحلة عابرة .. حتمها جاهد المؤتمرات الإسلامية .. ثم اللقاءات الخلفية .. التي تقف خلفها داعم .. تلك السياسة الحكيمة التي تعالج بها المملكة مع أشقائها من الدول الإسلامية .. كل فترة تحاول أعداء الإسلام اختراقها للنيل من جسد الأمة الإسلامية الواحدة .. ليلال العالم الإسلامي مؤثرا في الأحداث والصراعات العالمية من حوله .. فالإسلام كل وسيط لله .. دعوة الحق .. دعوة السلام .. دعوة الخير .. وسنظل كما أراد الله تعالى لنا .. خير أمة أخرجت للناس ..

والصلابة النابعة من إيمانهم بأنهم خير أمة أخرجت للناس .. وأن شريعتنا السمحاء تمدنا بعد قوة الإيمان بالله .. بأكثر من عامل من عوامل القوى التي نجلبه بها مختلف الصراعات المفروضة علينا ..  
● فالعلماء قادرون على التعامل مع التحولات والمتغيرات الدولية بسلمة تحفظ للبشرية كرامتها ..  
● والاقتصاد الإسلامي بوحدة المسلمين قادر على مواجهة التحديات والقدر على التعامل مع التقلبات الاقتصادية الضخمة في أوروبا وآسيا وكل موقع في العالم وليس ذلك فحسب بل لدى اقتصادنا بحد الله القدرة على أن يظل الصوت المؤثر .. وحجر الزاوية في استقرار الاقتصاد العالمي ..  
● الاقتصاد الإسلامي استثمرته روح الإسلام السمحة في فك الاختناقات المعاصرة الاقتصادية .. وتحقيق الأمن الغذائي والمادي للمسلمين من البشرية كافة دون تمييز للون أو

## كلمة الأمانة

لا مكان للغربة في أن يكون العالم الإسلامي على وجه الأرض .. مستهدفا بلا استثناء .. لأنه دعوة الحق .. دعوة الخير ..  
● المسلمون يؤمنون بأن الصراط المستقيم منهجية الإسلام .. مستهدف من أعداء الإسلام الذين لم يتركوا سلاحا .. إلا واستخدموه لضرب العالم الإسلامي في قوته .. ووحدته ..  
● فغزوا الشعوب الإسلامية بالفتن والفتن .. لتزيق وحدة المسلمين .. وعينوا حولوا ..  
● ثم جربوا الغزو بالاعلام الساقط والمغرض وزودوه .. باخطار أسلحة العصر .. المخدرات .. ثم عادوا وكثفوا غزوهما بأكثر من محاولة لزعزعة الاقتصاد الإسلامي وتبديد ثرواته ..  
● وما يجب أن يستوعبه العالم الإسلامي أن .. الصراعات الدولية .. المحيطة بنا .. لديها القدرة الدائمة على أن تتوحد عند تصديها للإسلام والمسلمين ..  
● ونسى أعداء الإسلام أن المسلمين فيهم مكان القوة ..



## الحلقة ٦

عرض احمد مصطفى الرئيس

## رحلة في عمق كتاب :

### التجانس الثقافي .. من اهم سمات المجتمع الياباني



## اليابانيون بين العزلة الطبيعية والعزلة المصطنعة ..

ونمضي معا رحلة إبحار في عمق هذا الكتاب [اليابانيون] نستعرض .. وندرس .. ونقوم .. ونستنتج إيماننا بأن تكامل الشخصية في تبادل الخبرة .. ونحن شعب قدم لشعوب العلم خلاصة خبراته وحضارته دون من .. ولا ضير أن تستفيد اليوم من نجاحات الآخرين في تجاربهم .. فنأخذ ما يناسب وعقيدتنا ومنهجنا .. بما أياها النفس أنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ..



عقود خلف الشاشة  
أبو محمد صالح المعيص

الجزر اليابانية في الاحقاب المتأخرة .. ورغم وجود تلك الاعداد من الاجانب الا ان الجالية الكورية فقط هي الجالية الوحيدة التي لها وزن بين الجاليات الاجنبية التي تعيش في اليابان .. ويبلغ تعدادها ٦٠٠ ألف نسمة .. معظمهم من الكوريين الذين نقلتهم اليابان باعداد كبيرة أثناء احتلالها لكوريا .. خلال الحرب العالمية الثانية .. لكي يملأوا مكان اليابانيين المحبطين في ذلك الوقت .. ويعيش في اليابان أيضا بضعة الاف من الصينيين .. معظمهم من التجار الوافدين من تايوان المستعمر الياباني السابقة .. او الذين وفدوا من الصين نفسها .. والى جانب الكوريين والصينيين يعيش في اليابان .. كذلك .. عدة الاف من الاجانب الذين وفدوا من مناطق اسبوية أكثرها بعدا .. اومن الذين جاؤا من الغرب ..

خلال السبعينات عام الاول بعد الميلاد .. على وجه الخصوص .. وربما حدث تدفق أسبق من هذا التدفق الاخير من شعوب أخرى .. او على الأقل من مجموعات حضارية أخرى جاءت من المناطق الجنوبية .. وربما يكون أيضا حدث انتشار قديم صوب الجنوب من شعوب وحضارات انتقلت الى اليابان من جنوب الصين .. وكذلك نحو الشرق عن طريق كوريا .. وهو ما قد يفسر تلك السمات الجنوبية التي تظهر .. الى حد ما .. في بعض الاساطير اليابانية .. كما تظهر في طبيعة المعمار الياباني القديم الضعيف ذي الطابع الاستوائي .. كما قد تفسر أيضا تقارب التكوين الجسماني لليابانيين مع الصينيين الجنوبيين أكثر منه لجيرانهم في كوريا وشمال الصين الذين يتميزون منهم .. الى حد ما .. بقامة أطول وبنيا أقوى ..

الشعوب .. وإنما تميزهم أيضا مهاراتهم في التعامل والراحة في الوقت نفسه الذي يحافظون فيه على ذاتيتهم الثقافية .. وقد حاولت شعوب أخرى أن تنقل الشيء نفسه .. لكنهم لم تحقق من النجاح ما حققه اليابانيون ..  
● وتتشكل الجزر اليابانية في الواقع فوفا من العزلة الطبيعية .. فرضت نفسها على الشعب الياباني الذي لم يجد مخرجاً يحول دون احتراجه بالوافدين الجدد .. ومن بين هؤلاء الوافدين سلالة الإينو التي قد تمثل نمطا بشريا قديما يرجع تاريخه الى الحقبة التي سبقت حدوث التمييز الواضح بين الاجناس المعاصرة .. وعلى أي حال .. فإنا نجد ان اليابانيين قد جمعوا بين بعض سمات الجنس الأبيض .. مثل وجوههم وأجسامهم المشمرة .. وسمات اجناس أخرى غير الجنس الأبيض .. لذلك فإن سلالة الإينو يمكن أن تفسر لنا سبب كثافة الشعب عند بعض اليابانيين اذا ما قارناهم بمعظم اليابانيين المنحدرين من سلالة الجنس المغول ..  
● وقد جاء وقت كانت فيه قبائل الإينو .. أو على الأقل من يعتبرون من سلالاتهم .. تشغل الجزر اليابانية كلها .. أو الجانب الأكبر منها .. فقد كان الثلاث الشمالي من جزيرة هونشو حتى القرن الثامن الميلادي واقعا تحت سيطرتهم .. ولكن العنصر الياباني الأصلي استطاع تدريجيا التغلب عليهم واحتراهم .. الى ان تبقى منهم في الوقت الحاضر اقل من عشرين ألف نسمة يواصلون حياتهم كمجموعة حضارية متميزة تعيش في جزيرة هوكايدو الشمالية .. وحتى هذه المجموعة الصغيرة من سلالة الإينو .. تكاد تنوب اليوم في المجتمع الياباني ..

والشعبان الكوري والصيني .. وهما أقرب الشعوب الى اليابان .. كانت تنظر الى الشعب الياباني على انه شعب مختلف عنها الى حد ما .. وفي الوقت نفسه ولدت في اليابان احساسا قويا بذاتية .. ولأنه ان مثل هذه الامور من الصعب وجود مقياس لها .. اما بالنسبة لليابانيين فهم ينظرون الى بقية شعوب العالم .. بما فيها شعوب كوريا والصين .. أقرب شعوب لهم عرقيا وثقافيا .. كما لو ان الشعوب تنقسم الى قسمين : نحن .. وبكل ما تعني الكلمة من تأكيد قوى الذاتية .. والقسم الآخر .. هم .. وقد ظل اليابانيون على مر التاريخ يفرقون بين كل ما هو اجنبي وما هو ياباني بدرجة تصل الى حد الهوس .. وهكذا نتج عن العزلة اليابانية صورة قد تبدو ساخرة تمثلت في حاسبيتهم الشديدة ضد كل ما هو مستورد .. وفي ان يولوا اهتماما خاصا بمصداها الاجنبي ولاشأن ان حضارة بلد ما ماضي الا محصلة لكل ما وقد اليها بعد تأثيرات خارجية .. أكثر من كونها حضارة تشكلت من خلال الابتكار والإبداع الوطني .. فلذا حدثنا مثلا الثقافة الانجليزية من كل ما تشتمل عليه من الملبأ أو التراث الاجنبي فلان يتبقى منها الا القليل .. كما ان عمليات النقل الثقافي الذي شتت عادة من المصادر الاجنبية .. انما تتم كعملية لا شعورية بطيئة هامة .. او على الأقل تمضي دون ان نحس بها .. ومن ناحية أخرى كان اليابانيون دائما شديدي الوعي بما هو .. اجنبي .. وما هو وطني .. ويحاولون واقع الحال الثقافي احدث الموضوعات الهامة في تاريخهم .. وهكذا انطبع في عقل اليابانيين .. كما انطبع في عقل غيرهم .. ان الشعب الياباني بشكل او باخر هو شعب ناقل مستورد للثقافة على نحو فريد .. غير قادر على الابتكار .. او فهم المعاني العميقة التي تشتمل عليها الثقافة المنقولة .. ومن المحتمل ان تكون عزلة اليابان هي التي دفعتهم الى ابداع أكبر قدر من ثقافتهم الخاصة وتنمية ما يتمتعون به من سمات شخصية تتفق في تمييزها سمات أي شعب آخر من شعوب العالم تقريبا .. وليس النقل الثقافي وحده هو ما يميز اليابانيين عن غيرهم من

لاشك ان احدى الحقائق الجوهرية الحاسمة فيما يتعلق بالثقافة الجغرافية لليابانيين هي عزلةهم النسبية .. فاليابان تقع فيما وراء الطرف الشرقي من العالم القديم مثلما تقع الجزر البريطانية وراء الطرف الغربي منه .. وان كانت اليابان تقع على مسافة أبعد كثيرا .. فالسافة التي تفصل الجزر اليابانية الرئيسية عن كوريا والتي تزيد عن مائة ميل تعادل خمسة اضعاف المسافة التي تفصل بين شواطئ مضيق دوفر تقريبا .. هذه المسافة كانت تشكل في عصر الملاحة البدائية عائقا كبيرا .. وحتى المسافة التي تفصل بين اليابان والصين عبر البحر .. والتي تصل الى ٤٥٠ ميلا تقريبا .. كانت تمثل هي الأخرى عائقا أكبر جسما ..

تصعب اليابان العرقي  
عموما .. فإن هؤلاء الاجانب جميعا لا يمثلون أكثر من ( ١ / ٢ ) فقط من تعداد الشعب الياباني .. ولا تمثل اي جالية منهم اي مشكلة .. ما عدا الجالية الكورية التي تشكل احدي المشاكل العرقية الحقيقية .. ولان الكوريين يشكلون الجالية اليابانية الى حد كبير .. بالإضافة الى تقارب لغتهم تقريبا كثيرا من اللغة اليابانية .. فقد كان من الممكن احتراهم في المجتمع ثقافيا وعرقيا في الشعب الياباني .. فضلا عن ان الكوريين الذين يولدون في اليابان عادة ما يقدون لغة آبائهم كما يتحدث المهاجرين الى الولايات المتحدة من غير المتحدثين بالانجليزية الذين يولدون في لغوي .. في مجتمعهم الأمريكي الجديد .. ورغم كل هذه العوامل الا ان اليابانيين نتيجة تصعبهم العرقي الشديد لا يمثلون الى قبول الكوريين كاعضاء في المجتمع الياباني .. لهم ما لليابانيين من الحقوق الكاملة .. في الوقت نفسه استيائهم من هذا الموقف الياباني .. وسبب احتلال اليابان واستعمارها لوطنهم في الماضي ما يدفعهم الى مزيد من التمسك بهويتهم العرقية .. وتشكل الجالية الكورية .. في الواقع .. عصبيا مؤثرا للقوي في المجتمع والسياسة اليابانيين .. وذلك بسبب الولاء المتشدد لاهد النظامين الكوريين المتناحرين .. والمؤيدين من هنا او هناك لذين يستثمرون في السياسة اليابانية .. ورغم هذا فالشككة الكورية في اليابان تعتبر مشكلة بسيطة اذا قارناها بالتباين العرقي الموجود في امريكا الشمالية .. او حتى بالمشاكل التي نجمت مؤخرا عن تصدق المهاجرين والمعال الصناعات في دول شمال أوروبا ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

والشعب الياباني يعتبر .. في الاصل .. شعبا مغوليا .. فالشبه بينه وبين جيرانه في القارة الاسيوية المجاورة شبه كبير .. وتلت جميع الدراسات التاريخية ان السمات التي تشبه سمات اليابانيين .. والتي تشتمل فيها الحضارة اليابانية مع حضارات شعوب جنوب شرق آسيا .. وجنوب المحيط الهادئ ربما تكون نتيجة تدفق واسع النطاق الذي جاء الى اليابان من شعوب شمال شرق آسيا عبر شبه الجزيرة الكورية ..

### لدى الشعب الياباني حساسية شديدة

.. ضد كل ما هو مستورد ..

هكذا احسن التحصيل



مدير اتصالات منطقة ينبع "للخدمة"

# المنطقة شهدت نهضة شاملة في مجال الاتصالات



الكمبيوتر في الاتصالات

تحقيق :  
عبدالله الصفي

حققت الاتصالات السعودية نهضة كبيرة خلال السنوات الأخيرة حيث أصبحت شبكة الاتصالات السعودية تربط بين مختلف أنحاء مدن ومناطق المملكة بعضها البعض وبالعالم الخارجي وفقا لأحدث تقنية الاتصالات في العالم . وقد شهدت منطقة ينبع نهضة شاملة في مجال الاتصالات وصلت إلى أرقى المستويات العالية سواء بالنسبة للاتصالات المحلية أو الخارجية .

١٧ ألف  
خط  
هاتف  
و ١٤٥  
خط  
تلكس

وقد بلغ عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة أكثر من ١٧ ألف خط هاتفي و ١٤٥ خط تلكس بجانب انتشار موافق العمل في مختلف أنحاء مدن وقرى المنطقة بجانب التوسعات الجديدة والمستقبلية التي تم توقيع إنشاء جديدة بشأنها بالإضافة إلى أعمال الصيانة المستمرة للمحافظة على كفاءة الخدمة وتطويرها والوصول إلى أحسن معدلات الأداء .

خلال هذا اللقاء مع مدير منطقة ينبع للاتصالات الأستاذ أسامة عبدالعزيز زامة تعرفت منه على إنجازات وخدمات الاتصالات بالمنطقة من خلال الحوار التالي .

ففي البداية يقول : المملكة في ظل رعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين حفظهما الله حققت نهضة كبيرة في مجال تقنية الاتصالات . ويضيف قائلا : إن كل إنشاء العالم في سباق جاري مع الزمن فبالأساس كانت وسائل الاتصال معقدة وبالكثافة والغرض واليوم أصبحت هذه التقنية أمواج متوالية لا حصر لها من حيث الكم والكيف والغرض .

وأضاف قائلا : إن وزارة البرق والبريد والهاتف عبر مناطقها أولت عنايتها ومتابعتها لتنفيذ المشاريع التوافقية لهذا الفرق الهام وفق خطط مدروسة ومنسقة تكفل تحقيق أهداف توفير الخدمة وزيادة الانتاجية وصيانة شبكتها والمحافظة على إيراداتها وتطويرها والقوى العاملة السعودية وأن منطقة ينبع للاتصالات هي إحدى المناطق التابعة للوزارة حيث شهدت نهضة كبيرة خلال السنوات الماضية .

ما عدد الخطوط العاملة حاليا بالمنطقة ؟  
عدد الخطوط العاملة بالمنطقة حاليا ١٧ ألف و ١٠٠ خطوط عامة وعدد موافق العمل ٩٤ هاتفا وعدد خطوط تلكس العاملة ١٤٥ خطا وعدد الهاتف السيار ٤٥ هاتف سيار .

بعض المناطق بحاجة للخدمة الهاتفية فهل هناك توسعة لعدد حجة المواطنين حاليا ؟  
هناك توسعة لمشروع قسم ينبع البحر حيث تم اعتماد التوسعة

## تنفيذ المشاريع

وأضاف قائلا : إن وزارة البرق والبريد والهاتف عبر مناطقها أولت عنايتها ومتابعتها لتنفيذ المشاريع التوافقية لهذا الفرق الهام وفق خطط مدروسة ومنسقة تكفل تحقيق أهداف توفير الخدمة وزيادة الانتاجية وصيانة شبكتها والمحافظة على إيراداتها وتطويرها والقوى العاملة السعودية وأن منطقة ينبع للاتصالات هي إحدى المناطق التابعة للوزارة حيث شهدت نهضة كبيرة خلال السنوات الماضية .

ما عدد الخطوط العاملة حاليا بالمنطقة ؟  
عدد الخطوط العاملة بالمنطقة حاليا ١٧ ألف و ١٠٠ خطوط عامة وعدد موافق العمل ٩٤ هاتفا وعدد خطوط تلكس العاملة ١٤٥ خطا وعدد الهاتف السيار ٤٥ هاتف سيار .

بعض المناطق بحاجة للخدمة الهاتفية فهل هناك توسعة لعدد حجة المواطنين حاليا ؟  
هناك توسعة لمشروع قسم ينبع البحر حيث تم اعتماد التوسعة

بعض المناطق بحاجة للخدمة الهاتفية فهل هناك توسعة لعدد حجة المواطنين حاليا ؟  
هناك توسعة لمشروع قسم ينبع البحر حيث تم اعتماد التوسعة

## مشاريع مستقبلية جديدة لخدمة الأحياء الجديدة



الهيئة الملكية للجبيل وينبع  
مشروع ينبع

إعلان عن منافسة عامة

دعوة لتقديم العطاءات رقم بي أو ام جي - ٢٣٨١ بشأن خدمات المشتريات والمستودعات

مدة هذا المشروع ثلاث (٣) سنوات مبدئية . ويتعين على المقاول أن يوفر خلالها كافة الخدمات الإدارية والفنية والمهنية والإشراف اللازمة لتأدية خدمات تشغيل وصيانة كافة مستودعات الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية والقيام بالخدمات الأخرى التي توجبه بها الهيئة الملكية .  
يمكن لأي شركة / مؤسسة سعودية شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات مقابل مبلغ قدره ١٠٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصرف لصالح الإدارة العامة لشؤون ينبع .  
مخططات التشغيل : يتعين أن يتوفر لدى مقدم العطاء خبرة أو خبرة (٤) سنوات في مجال التشغيل والصيانة بمجال خدمات المشتريات والمستودعات كما يتوجب أن يرفق مع عطاءه المستندات التالية :  
(١) شهادة زكاة سارية المفعول (٢) نسخة من السجل التجاري (٣) اشتراك عضوية ساري المفعول في الغرفة التجارية الصناعية .  
تعليمات عامة : تتوفر حاليا مستندات دعوة تقديم العطاءات هذا ويمكن للراغبين الاطلاع عليها قبل الشراء .  
المعلومات الخاصة بكيفية الاتصال : الإدارة العامة لشؤون ينبع - مبنى الرئيسي للهيئة الملكية - مكتب خدمات المشتريات بإدارة العقود والمشتريات - أوقات الزيارة : من الساعة السابعة صباحا إلى ١٢:٠٠ ظهرا ومن الساعة ١٣:٠٠ لغاية الرابعة بعد الظهر من يوم السبت إلى يوم الأربعاء .  
العضوان المرعيان : ص ب ٢٠٠٣١ ينبع الصناعية ، لمبنى مدير العقود والمشتريات ، تلكس : ١٢٣٢٠١ باري اس جيه ، هاتف : ٣٢٦٠ - ٣٢٦١ (٠) ، فاكس : ٣٢٦٠ - ٣٢٦١ (٠) .

## أعمال الصيانة مستمرة على أعلى مستوى تقني

ونوات منطقة في المنطقة ونهضة تخصص بالقطاع الفني على رأس العمل إضافة إلى دورات اللغة الإنجليزية  
ما هي نسبة الأعطال من حيث الخطوط العاملة ونسبة إصلاح الأعطال يوميا ؟  
نسبة الأعطال لكل ١٠٠ خط عامل بلغت ١٩٤٣ ٪ وبلغت نسبة الأعطال التي يتم إصلاحها خلال ٨ ساعات ٩٩٠١ ٪ ونسبة الأعطال التي يتم إصلاحها خلال ٣٦ ساعة ٩٨١٢ ٪ ونسبة الأعطال التي يتم إصلاحها خلال ٧ أيام ٩٩٠٦ ٪  
ما هو الهدف من إقامة المعرض بمدخل ميني إدارة منطقة ينبع للاتصالات ؟  
يوجد أمام الممثل الرئيسي معرض لإدارة اتصالات منطقة ينبع يحتوي على مجموعة من أنواع الأجهزة القديمة التي كانت تستعمل سابقا وعدد من الأجهزة الأخرى والمبرقات القديمة وذلك لإظهار تطور أجهزة الاتصالات والخدمة الهاتفية والتكسية وغيرها بجانب تصريف الجبل الجديد والتطوير الكبير الذي تشهده الاتصالات السعودية بفضل الدعم الكبير الذي تلقاه من حكومة الرشيدة بما يمكنه من أداء عمله على خدمة المواطن ورفاهيته فالاتصالات كما نعلم جميعا من أهم المرافق الحيوية .



الشباب السعودي يقوم بالعمل

رأى عدد المقاسم الهاتفية الرئيسية بالمنطقة ؟ وعدد مراكز البرق والتلكس ؟  
عدد المقاسم بالمنطقة حاليا أربعة مقاسم هي : قسم ينبع البحر - قسم ينبع الصناعية وقسم ينبع النخل وعدد مراكز البرق والتلكس خمس مراكز في كل من ينبع الصناعية وينبع البحر وينبع النخل والعيص .

والاختبارات خلال الإضراب القليلة القادمة أن شاء الله .. وهناك بمشقة الله عقد لتوسعة الشبكة الخارجية إضافة إلى طرح عقد جديد ابتداء من العام القادم لصيانة وتوسعة الشبكة الهاتفية وخدمة الأحياء الجديدة بمنطقة ينبع والمراكز التابعة لها .

## الخدمة الهاتفية تصل العيص

مدينة العيص والتي تبعد عن ينبع النخل حوالي ٩٠ كيلومترا بحلجة إلى شبكة الاتصالات فها مدى إمكانية إيصال الخدمة الهاتفية لها ؟  
سوف يتم توصيل خدمة الاتصالات إلى العيص والقرعة والشرجة وتلة نزه والفعل ضمن مشروع الهاتف الريفية ونظام راديو المشتركين حيث ستزود بعدد ٥٦ خطا متافيا عن طريق اسقاط المايكرويف إضافة إلى أن يادة العيص مدرجة ضمن مشروع ٥٠٠ ألف خط .. ونصيحها حوالي ٥٠٠ خط .



متابعة الاعطال

يعلن الشيخ عبد الرحمن البرويش أنه قد فقد شهادة تسجيل بروفته الخاصة باليخات المأهولة المسمى "مينا" رقم ٨٢٦٦ والصادر من وزارة المواصلات بحجة وكذلك ترخيص الملوحة لليلت المذكر وعلى من يريد برهانه وتسليمه لإدارة البحر بحجة ولم يخلص بكترا

## يعلن مكتب سالي السير حسن حركلي شرتلي

عن رغبته في طلب تقديم عروض أسعار لجميع الأنواع الموضحة أدناه :  
١- أرز أمريكي بجميع أنواعه  
٢- أرز هندي وبكاليفاني بجميع أنواعه  
٣- أرز تايلندي بجميع أنواعه  
٤- سكر أبيض مركز وميلور وخبث لجميع أنواعه  
٥- دقيق والحنطة الأمريكية والأسترالية والكندية  
٦- الدقيق والحنطة الأوروبية بجميع أنواعها  
٧- الشعير بجميع أنواعه  
٨- الشكاهي بجميع أنواعه  
٩- الحليب البودرة والمجفف بجميع أنواعه .

على أن تسلم في الموائى التالية :  
ميناء جدة - ميناء الدمام - باكستان - بورسودان

فمن لديه إمكانية تأمين أى صنف من الأصناف حسب ما هو موضح أعلاه إرسال عروضه بالأسعار النهائية التي لا تحتاج أى مراجعة على العنوان التالي :

جدة - ص ب رقم ٢٩٦ - جدة ٢١٤١١  
والانصال على الهاتف رقم : ٦٦٥٧٤٩١ / ٦٦٥٧٤٩٦ / ٦٦٠٢٩٢٦

بالأسواق  
الصحف المصرية  
اليومية

تتبع لدى جميع مكاتب تهامة والمحلات الكبرى بأقسامها مع تحيات تهامة لتوزيع



















50 كذا من الأصول



## دوري الهياكل الحكومية

ضمن مباريات الدورة الرياضية الرابعة للهياكل الحكومية التي تنظمها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على ملاعب نادي ضباط ومضوي الحرس الوطني بام السلم.

أقيمت مساء أمس الأول عدة مباريات.

ففي كرة القدم أقيمت ثلاث مباريات الأولى بين فريق سلاح الحدود وفريق القاعدة الجوية وانتهى اللقاء بفوز القاعدة الجوية بثلاثة أهداف مقابل هدف كما تقابل فريق جامعة الملك عبدالعزيز أمام فريق شرطة جدة وانتهى اللقاء بفوز فريق شرطة جدة بأربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف.

كما تقابل فريق البنك الأهلي التجاري مع فريق سمارك وانتهى اللقاء لصالح فريق سمارك بهدف مقابل لا شيء.

وفي كرة اليد التقى فريق شرطة جدة وفريق الحرس الوطني وانتهى اللقاء بفوز الحرس الوطني بـ ٢٤ - ٢١.

كما تقابل فريق جامعة الملك عبدالعزيز وفريق قوة الحج والمواشم وانتهى اللقاء بفوز فريق قوة الحج والمواشم بـ ٢٠ - ١٩.

وفي كرة الطائرة فاز فريق جامعة الملك عبدالعزيز على فريق سمارك بـ ٢ - ٠.

وفي كرة اليد التقى فريق شرطة جدة وفريق الحرس الوطني وانتهى اللقاء بفوز الحرس الوطني بـ ٢٤ - ٢١.

كما تقابل فريق جامعة الملك عبدالعزيز وفريق قوة الحج والمواشم وانتهى اللقاء بفوز فريق قوة الحج والمواشم بـ ٢٠ - ١٩.

وفي كرة الطائرة فاز فريق جامعة الملك عبدالعزيز على فريق سمارك بـ ٢ - ٠.

## تعادل السروات والشهيد وفوز النخيل على الزيتون

أبها - سعيد احمد العيسوي

جرت عصر أمس الأول مباريات الاسبوع الرابع من دوري منطقة عسير لكرة القدم للدرجة الأولى حيث أقيمت مباراتان جاءت نتائجها على النحو التالي:

**السروات - الشهيد**

أقيمت هذه المباراة على ملعب الفريق الأول بالنمسا وأسفرت نتيجتها عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما ليتقدم بذلك رشيد الشهيد إلى خمس نقاط متعادلا مع فريق النخيل في عدد النقاط وتقدم النخيل بفارق الأهداف بينما حصل فريق السروات على أول نقطة له بالدوري بعد أن خسر مباراته الأولى والثانية أمام الوديع والنخيل. وبذلك يلعب الشهيد في نقطة شبيهة كانت تسبقه من أسبوعه في سلم الدوري.

**الزيتون - النخيل**

أقيمت هذه المباراة على ملعب الفريق الأول بسبت العليا وأسفرت نتيجتها عن فوز النخيل بهدفين دون مقابل أهلت النخيل لاحتلال صدارة المجموعة الأولى بفارق الأهداف عن الشهيد والذي يتعادل معه في عدد النقاط بخمس نقاط لكل منهما. وفي المقابل بقي فريق الزيتون على نقاطه السابقة نظمتان ويحتل المركز الرابع في المجموعة.

## الدوسري ينضم لأسرة «المدينة»

انضم الزميل محمد يوسف الدوسري إلى أسرة تحرير القسم الرياضي بجريدة «المدينة» وسيبدأ عمله في مكتب التمام ابتداء من اليوم كمستشار على القسم الرياضي هناك. الزميل الدوسري كفاءة صحفية بارزة وله تجربة واسعة في الصحافة الرياضية تمتد إلى ١٦ عاما قضا منها ١١ عاما في الزميلة «الجزيرة» و٥ القسم الرياضي. يرحب بالزميل العزيز. ويبارك له الموقع الجديد.



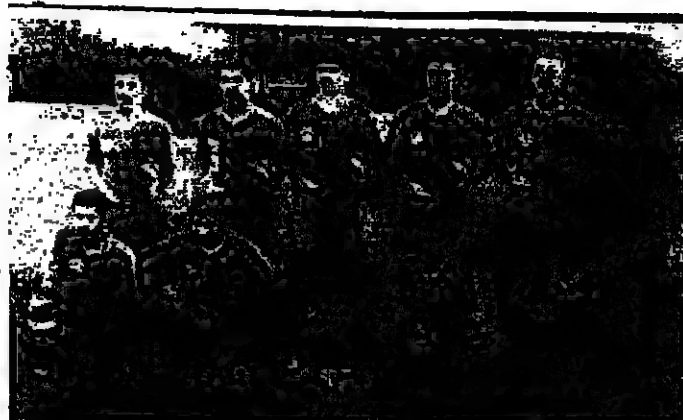
## الخياط في رالي الشرق الأوسط

يشارك المتسابق السعودي مدوح خياط في بطولة الشرق الأوسط لسباق السيارات لعام ١٩٩٠م والتي من المقرر أن تبدأ في قطر يوم الخامس عشر من فبراير الجاري. وسيشارك الخياط بسيارة «زيتون» بطروميتسويش وهي المرة الأولى التي تقوم شركة وطنية فيها بتدعيم المتسابق السعودي في عالم الراليات.

وسيلعب طول الرالي الإجمالي ٦٦٢ كيلومترا منها ٢٣٦ كيلومتر مراحل خاصة موزعة على ٢٦ مرحلة.



# النصر .. في اللقاء الثاني أمام المحرق



المحرق البحري



مسعود الطير



سعود الحما



ناصر المرشد

الدمام - عبدالرحمن حسن:

في المباراة الخامسة لدورة الأمير تركي بن ناصر الخفائية لكرة القدم التي ينظمها نادي القادسية بالخبر. يلتقي في السابعة والنصف من مساء اليوم فريق النصر السعودي والدمشق البحريني.

المباراة تعتبر الثانية لتيهها. تعادل المحرق البحريني في مباراته الأولى أمام الاتفاق بدون أهداف. بينما كسب النصر مباراته الأولى بصعوبة أمام القادسية الكويتية بهدف.. فيكون رشيد المحرق نقطة والنصر نقطتين..

لعب المحرق مباراته السابقة شبه متكامل إذ اشرك نجومه الدوليين: علي حسن وهشام بلوشي وإبراهيم الحردان وعبدالرحمن راشد وقيصل.

## بطولة المملكة للمناطق في الكاراتيه

الرياض - مكتب المدينة:

تبدأ على ساحة المركز الرياضي في الأحساء بطولة منتخبات المناطق للشباب والدرجة الأولى في الكاراتيه وذلك مساء اليوم الأربعاء وتختتم يوم الجمعة وتشارك في هذه البطولة تسع مناطق هي الوسطى والجنوبية والغربية والشرقية والقصيم والمدينة المنورة والجوف والأحساء وتجران مع جيزان.

ويستعد مكتب رعاية الشباب بالإحساء لاستقبال منتخبات المناطق بالملكة وبيد الاستاذ عبدالعزيز الشبيبي جهدا مشكورا من أجل الترتيبات اللازمة لإقامة هذه البطولة التي ستجاذب فيها عدد المشاركين أكثر من ستين لاعبا وإداريا ومدربا.

## سرب سلة الهلال

## البطولة للهلال بعد الفوز على «أحمد»



سلة الهلال



عبدل شرف

● كتب - عيسى حمدان:

في حوار خالص مع الكابتن عادل شرف مدرب فريق الهلال لكرة السلة حول خططه لفرقة الهلال في بطولة الدوري للموسم الحالي أوضح قائلا أن الفريق تحت له عدة مباريات في الدوري وفي حالة فوزنا على أحد أو النصر فسنتكون البطولة هلالية ١٠٠٪ لأن أحد والنصر يتنافسان على البطولة بكل قوة.

## أخشي الترجي

وأوضح المدرب الهلال في أن ذلك لا يعني التسلية فليس يفوز الهلال فلا يوجد كبير في كرة السلة ولاعب الهلال مدركون لهذه الحقيقة جيدا وأن شاء الله جهود إدارة النادي وسعيهم في توفير اللاعبين والوقوف الجاهز للهلالية ستحقق البطولة وأبعد فاقول أنني أخشي الترجي تماما مقاما أخشي أحد أو النصر أو الاتحاد.

## الحكم بشر

وحمل الحكم قال الكابتن /عادل شرف/ أن لا شك في نزاهة أي حكم فهم بشر ولا يوجد حكم يهمل في حكمه بل هو مهنيته الهلال ١١ بل أنني أحتكم كل حكم لأن التحكيم مسؤولية ليست بالهينة.

## الهلال والدرع

وحول البطولة قال شرف لو حقق الهلال بطولة الدوري للموسم الحالي فإن معنى ذلك احتفاظه بها لعدة سنوات وأليس ذلك غريبا ولكن لكون مستوي من اللاعبين هو ٢٢ سنة واستمالة اللاعبين أن يخدعوا في النادي لعدة سنوات.

## ضياح الدوري من أحد

وحول انتكاس تحقيق الهلال للبطولة على فريق أحد قال مدرب الهلال: «أن عواقبها أن تكون حميدة على فريق أحد لأنه تعود أن يحقق في كل موسم».

## عائب على هؤلاء

ويعني المدرب قائلا: عني على من قال من لاعبي أحد أنهم قد ملوا من تحقيق البطولات فلا يوجد أي لاعب (يزحف) من تحقيق البطولات مهما كانت الفترة طويلة وهذا الكلام

## بداية قوية لدوري شركات الرياض

الرياض - مكتب المدينة:

يوصل دوري الشركات والمؤسسات بالرياض والذي ينظمه مكتب الوسطى لرياضة اليوم حيث يلتقي على ملعب الصالحين البنك الأمريكي مع فريق المجموعة الثانية ويلتقي على ملعب البنك الأهلي البنكان الأهلي والعربي في أولى مباريات هذه الفرق في الدورة التي انطلقت يوم السبت الماضي بلقاء جمع الأول للبنك السعودي للاستثمار مع البنك العربي وانتهى بفوز الاستثمار ٢/١ وتعادل فريق الخطوط السعودية مع أبا الخيل ٢/٢ في مباراة جميلة جدا.

وتغلب فريق الشرق على المجال يوم الاثنين ١٠/٠ صفر وتعتبر النتيجة قاسية للمجال الذي بدأ هذا الموسم بمستوى ضعيف جدا وتغلب فريق نيسان بصعوبة بالغة على فريق الجوف ١/٠ صفر بعد مباراة اتسمت بالندية والتكافؤ.

وفي كرة السلة تغلب البنك الأهلي على المجال ٢٧/١٩ والسعودية على أبا الخيل ٥١/١٦ ويلتقي اليوم نيسان مع أبا الخيل.

## أبعاد حامد بريمة عن بعثة المريح إلى السعودية

الخطوط - المدينة الرياضية:

كتب حماد الخليل تفيد تصريحات (المدينة الرياضية) المطلعة بأن مجلس إدارة نادي المريح قد قام بإرسال كشف بعثة لفريق الأهل (جدة) والبعثة برئاسة اللواء (م) فيصل محمد عبدالله سكرتير عام النادي وعدد أفرادها (٢٥) شخصا وقد خلا الكشف عن اسم كابتن فريق المريح وحارس مرماه حامد بريمة بسبب القوية التي أصابها المجلس بالإيقاف لمدة ٦ أشهر.

اللاعب عن نزولته نشاطه عن النادي لمدة ٦ أشهر.

## دوري السودان

● تواصل اندية التاج - العباسية والنيل استعداداتها للمشاركة في

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## من خارج الحدود

## مصر اسماء الدائمك اليوم

يبدأ منتخب مصر لكرة القدم مبارياته الاعدادية لمونديال إيطاليا اليوم الأربعاء فيليب أمام منتخب الدائمك الألماني على ملعب القاهرة الدولي.

وبعدما أجرى المنتخب المصري تدريبيه الاخير بعد ظهر أمس الأول الاثنين صرح مديره محمود الجوهري أنه راض عن مستوى لاعبيه وأذاع لائحة بأسماء ١٦ لاعبا للمباراة وهم:

احمد شوبير وايمين طاهر لحراسة المرمى. ابراهيم حسن وهادي رمزي وهشام يكن وصابر عيد واحمد رمزي وروبيع ياسين للدفاع. بدر وجوب وايمين ويوش واحمد الكسا واسماعيل

## بطولة التنس العالمية

خرج المصنف الحادي عشر وريثون ٢/٦ و٧/٦ و٢/٦ في الدور الأول من الدور الأول. وصعد المصنف العاشر خايمي ايزاجا من بيرو للدور الثاني بفوزه على السويدي نيكلاس كرون ٤/٦ و ٢/٦.

## نتائج بطولة الأرجنتين

ست مباريات أقيمت في افتتاح الاسبوع الثاني والعشرين من بطولة الأرجنتين لكرة القدم وفي أبرزها فاز انتيبانديتي على مانشيرو كورينتينس ٢/٠ صفر وانغرد بالصدارة.

وهبط ريفر بلات إلى المركز الثاني بعدما تعادل وضيعة أرجنتينوس جونيورز صاحب المركز الثامن عشر من دون أهداف.

وفي المباريات الأخرى فاز سان لورينزو على راسينغ كوردوبا ١/٠ صفر وبنوكا جونيورز على ديبورتيفو أسينسول ٢/٠ صفر وسان راسينغ كلوب أمام جيمنازيا اسغريما صفر ١/٠.

## عداء فلسطينيان في بطولة العالم

سيشارك عداءان فلسطينيان للمرة الأولى في بطولة العالم الثامنة والعشرين لاختراق الضاحية التي

ستقام في ٢٤ آذار مارس المقبل في ١٦ دولة قربت الاشتراك فيها وفورقم ألكس (بان فرنسا) والعداءان هما جمال محمود ابو زوار ومحمد موسى احمد

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب

## الكرة الطائرة

وفي الكرة الطائرة تغلب



















صورة وتعليق



● إبراهيم الغامدي .. والله ووقع في ايدي وفين تروح مني ..  
عبدالله العوضي .. الله يخليك ويطول عمره خلاص هذه اخر مرة وتوبة امثل معك !!

البلادي يارك باغية عن المخدرات



لا لا والكل قالها  
للمخدرات واضرارها  
ضيعت  
مهدت حياتنا  
لا لا والكل قالها  
للمخدرات واضرارها  
الله يحفظ حكامنا  
الى صانوا بلادنا  
وابعدوا عنها الاذى  
من المخدرات وامثالها  
لا لا والكل قالها  
للمخدرات واضرارها

● جدة - المدينة:  
انتهى الفنان الشعبي  
المعروف بلادي من  
تلحين اغنية «لا .. لا .. لا»  
للمخدرات، والتي سيشترك  
بها في الاحتفالات التي  
سقام للتعريف باضرار هذه  
الافقة القاتلة والحد من  
انتشارها.. وقد كتب كلمات  
اغنية الزميل عبدالله صالح  
نهاري والتي تقول بعض  
كلماتها:

«مكتب الباحة يجرى استعداداته

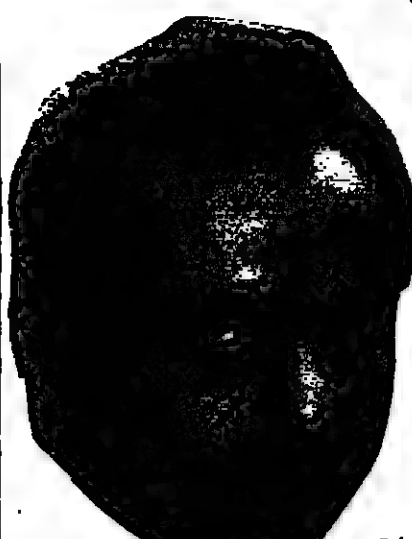
لاقامة معرض للفنون التشكيلية»

الاعمال الفنية لفنانين معروفين  
شاركوا على مستوى المنطقة وكذلك  
على مستوى الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب وحققوا مراكز متقدمة في هذا  
المجال .. وكذلك اعمال لفنانين  
شاركوا لأول مرة بالاضافة الى  
مشاركة عدد كبير من الادارات  
الحكومية في هذا المعرض الذي يشمل  
على اكثر من ستين عملاً مابين لوحات  
تشكيلية وجسمات واعمال اخرى  
يدوية فالحيلة والتشريع شاركت بها  
ادارة تعليم البنات ممثلة في الكلية  
المتوسطة للبنات بالباحة.

● الباحة : محمد علي  
الزهراني  
بناء على توجيهات سمو امير  
الشباب صاحب السمو الملكي الامير  
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتنفيد  
لخطة الادارة العامة للشباب  
للتعريف بالرئاسة العامة لرعاية  
الشباب يجرى المكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بالباحة الاستعدادات  
للارتقاء بالفن التشكيلي في المنطقة الى  
المستوى المأمول .. وعن الاعمال  
المشاركة في المعرض .. قال انه والله  
الحد يضم المعرض عددا كبيرا من

ماهي اسباب وفاة الممثل مجدي وهبه ..؟

قبل الوفاة بيوم واحد اتهم في قضية تالفة



ثلاثة كؤوس  
«للوحوش»  
ونعوة  
مفتوحة !!

● كتب : وحيد جميل

مجدي وهبه

نشاط جامعة

الملك عبدالعزيز

نادي الحرم

تجري حاليا التدريبات على

مسرحية «الاستثناء والقاعدة» من

المسرح العالي اعداد وصياغة

شعرية محمود تسييم والحن احمد

خلف واخراج مصطفى عبد الخالق

يشترك في هذه المسرحية كل من خالد

الحري - وليد بوهان - ناصر ابو

بنتنا - عادل بلقح - عبدالله اليامي

- سامية حسن - صبري محمد - علي

العيسى - خالد الحسامي - سالم

يلرميم.

سيد زيان

القضية التي حكمت بعد ذلك ببراءة

جميع المتهمين فيها ثم قبض عليه في

أول فبراير عام ١٩٨٩م بتهمة

الاتجار في المخدرات والاتعاطي حيث

تم ضبط حشيش في حوزته عند مروره

بسيارته أسفل نفق العروبة بمنطقة

مصر الجديدة وقد استمر حبسه على

نمة القضية من أول فبراير ١٩٨٩م

حتى يناير الماضي حيث قضت محكمة

جنايات القاهرة ببرأته من التهمتين

ولم يلبث مجدي وهبه ان عاد الى حياته

الطبيعية ومارس عمله الفني حتى

اتهم بقضية ثالثة قبل يوم واحد من

وفاته وكان قد اتهم خلال الفترة

التي مضى فيها مخدرات كانت

الأولى عندما تم القبض عليه بتهمة

تسليم المخدرات في شقة الطرب

احمد الكلاوي مع الفنان سيد زيان

ومجموعة أخرى من الفنانين ورجال

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

● الرياض - خالد الرفاعي:  
تتألق الاساطير المسرحية والفنية  
خبر وفاة الممثل المصري مجدي وهبه  
في مدينة الغردقة بالبحر الأحمر اثر  
اصابه بـ«سكتة قلبية» مفاجئة في  
الدورة الدموية ..

هذا وقد كان مجدي وهبه قد توجه  
الى مدينة الغردقة لقضاء فترة  
استجمام بصحية بعض الاصدقاء  
من الوسط الفني ومنهم المطرب محمد  
الحلو والمخرج التلفزيوني فتحي  
عبد الستار ورجل الاعمال سليم سيد  
اسماعيل وزوجته ونزلوا في قرية  
المشربية السياحية وفي المساء شعر  
مجدي وهبه بألم شديد واصيب  
بانغما مفاجيء فقام احد اصدقاءه  
باستدعاء طبيب قرية المشربية الذي  
طلب سرعة نقله الى المستشفى لسوء  
حالته بعد ان لاحظ وجود هبوط حاد في  
النبض وضغط الدم وقام اصدقاءه  
بنقله الى المستشفى ولكنه تولى وهو في  
الطريق الى هناك.

وعندما وصل جثمانه الى  
المستشفى امر الأطباء بإيداعه  
مشرحة مستشفى الغردقة العام  
ويتم اعداد تقرير الطبيب  
الشري.

والممثل مجدي وهبه ولد في ٢٠  
سبتمبر عام ١٩٤٢ واسمه بالكامل  
مجدي متولي وهبه محمد وهو متزوج  
وله ابنتان وكان قد اتهم خلال الفترة  
التي مضى فيها مخدرات كانت

الأولى عندما تم القبض عليه بتهمة  
تسليم المخدرات في شقة الطرب  
احمد الكلاوي مع الفنان سيد زيان  
ومجموعة أخرى من الفنانين ورجال

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة  
الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة  
الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة  
الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة

الاعمال واقرجت عنه النيابة على نمة



الكوبري  
بمهرجان  
الجنادرية

بعد النجاح الكبير الذي حققته  
مسرحية الكوبري والتي عرضت  
لأكثر من ثلاثين ليلة على مسرح كلية  
العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز  
جدة فقد تمت موافقة معالي مدير  
الجامعة الدكتور رضا عبيد على  
تقديمها ضمن فعاليات مهرجان  
الجنادرية.

الجدير بالذكر ان مسرحية  
الكوبري هي من مسرحية الجلس  
للحكتور رشاد رشدي واعاد  
واخراج الاستاذ مصطفى  
عبد الخالق الموجه والمخرج  
المسرحي بجمعية الثقافة والفنون  
جدة وبمبادرة اعضاء نادي  
المسرح بالجامعة.

طاق طاقية

بالهلال

● الرياض : خالد الرفاعي

بعد مسرحية ولد الديرة التي تم عرضها في نادي الشباب والتي شارك

فيها عدد من الممثلين المعروفين وهي من تأليف ماضي الماضي واخراج عامر

الصمود.

ستقوم المجموعة السعودية للإنتاج الفني بتقديم مسرحية «طاق طاقية»

ولذلك يتبادر الى بالهلال وستعرض خلال الشهر القادم وسيشارك في هذه

المسرحية عدد من الممثلين المعروفين وهم محمد الطويان ومحمد الحل وعمل

ابراهيم ومطرب فواز بالاشتراك مع حسن ابو حسنة وعبد الرحمن الشبيب

ومن الممثلين الشباب ناصر القصبي وعبد الله السنانكي وعمل مسامح وعدد

من الممثلين السعوديين ..

وستقوم بالاعراج مؤلف المسرحية الفنان راشد الشمراني .

**المفتاح لتأجير السيارات**  
(أول مرة) **توفر لك موديرت ٩٠**  
فورد لنكون • فورد موستنج كشف  
• كاديلاك • مرسيدس ٢٠٠٤  
• أودي ٨٠  
وجميع أنواع السيارات اليابانية

الامت الرئيسية : مدينة المنع ١٤ - خليفت ١٤  
الفرع : ١ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٢ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٣ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٤ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٥ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٦ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٧ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٨ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
٩ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠  
١٠ - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض - ١١٥٠

**سوفت السيارات**

٦٧١٩٩٠١ - طريق مكة ٢ - ٢٨٧٧٨٨٢ - سمارات ٢٠١٩٦٧

**المركز الدولي للسيارات**

وصول أحدث تشكيلة من السيارات  
الأمريكية موديلات ١٩٩٠  
بيع وشراء وإلتصاف .. بجميع أنواع السيارات

سما الامير ماجد السبيعي : ٦٧١٩٩٠١ - طريق مكة ٢ - ٢٨٧٧٨٨٢ - سمارات ٢٠١٩٦٧

**تعاون**  
مؤسسة البقري للتجارة والتجهيزات

بأن لديها قطع غيار لسيارات ستروبين  
وقسمًا خاصًا لصيانة كافة أنواع السيارات  
كما تتوفر لديها مركبات للسيارات اليابانية

للاستعلام ت : ٦٨٢٠٨٠٢ / ٦٨٢١٠٤٩

**هوازن للسيارات**

يقدم تشكيلة  
رائعة من  
السيارات الأمريكية

شارع الامير ماجد السبيعي : ٦٧٢٩٦٠ / ٦٧٢٩٦٠

**الاساطيل لنقل السيارات**

الرياض - جدة

الرياض : طريق مكة ٢ - ٢٨٧٧٨٨٢ - سمارات ٢٠١٩٦٧  
جدة : طريق مكة ٢ - ٢٨٧٧٨٨٢ - سمارات ٢٠١٩٦٧

**مؤسسة طلعت عجل من السليمان**

للسيارات

بيع - شراء - استبدال  
السيارات المرسيديس المستعملة  
والجديدة

شارع فلسطين بجوار فندق سوفيل (الحمراء) ت : ٦٦٠٥٤٦

**Budget**

شارع أم القري ت ٥٤٥٧٤٧٣  
المدينة المنورة  
شارع سلطانة ٨٢٤٤٠٠٢  
فندق المدينة أوبروي ٨٢٦٣٣٥٥

**جمايول للسيارات**

بيع / شراء / استبدال

سيارات أمريكية وأوروبية وألمانية  
قسم خاص لصيانة وتجهيز السيارات

طريق المدينة الطابع ت : ٦٨٢٤٥١ - ٦٨٢٣٤١٨

**قريباً**

افتتاح فرع كيلو

مؤسسة محمد اللطيف العلي العيسى  
الوكيل المعتمد لقطع غيار

**للإعلان في هذه المساحة**

الاتصال ت : ٦٧١٢١٠٠







الاربعاء

# الاربعاء

العدد ١٢٠٠٠  
FEB. 14, 1990  
السنة الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

ثالث ٥ نقي ٥ اجنابي



• المدير التنفيذي من صفحة

• وزير الادب الادبية

• من الانتاج

• الى التوسيع



• انتاجها محمد نصيب

• حديث من

• الادب الاغلاسي



• مدير ابو ريشة

• النشر

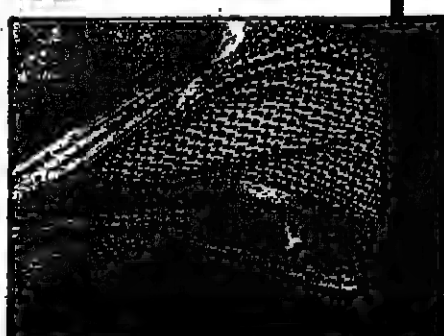
• في قرية الاغلاسي



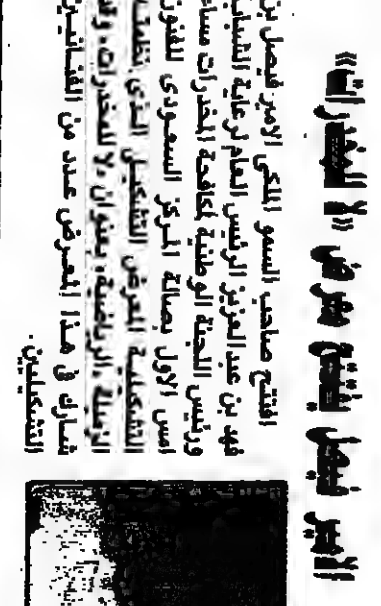
• انتاجها صالح

• جائزة نوبل

• الاغلاسي



• الامير فيصل بن فهد



• الامير فيصل بن فهد



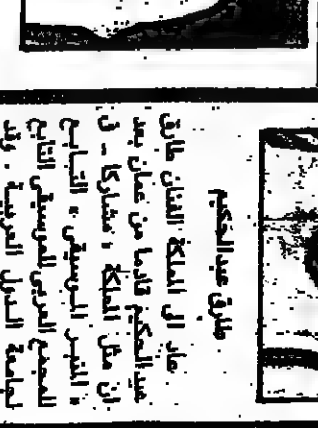
• الامير فيصل بن فهد



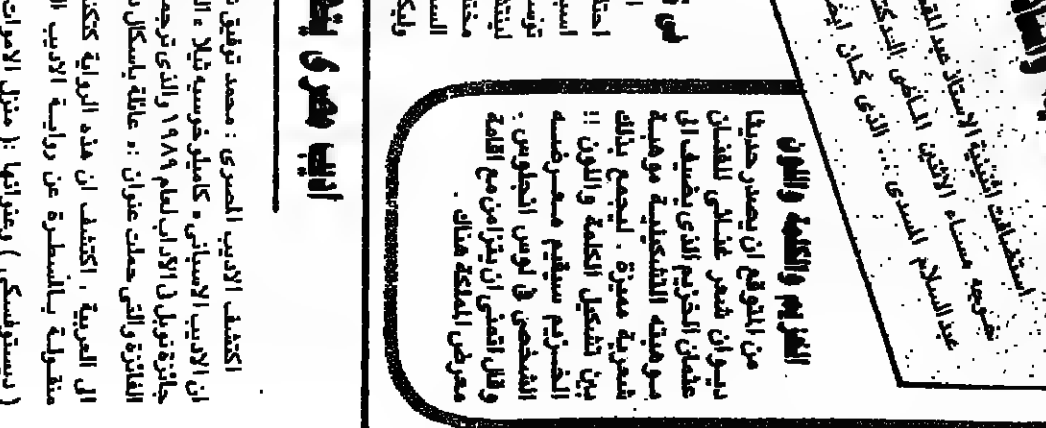
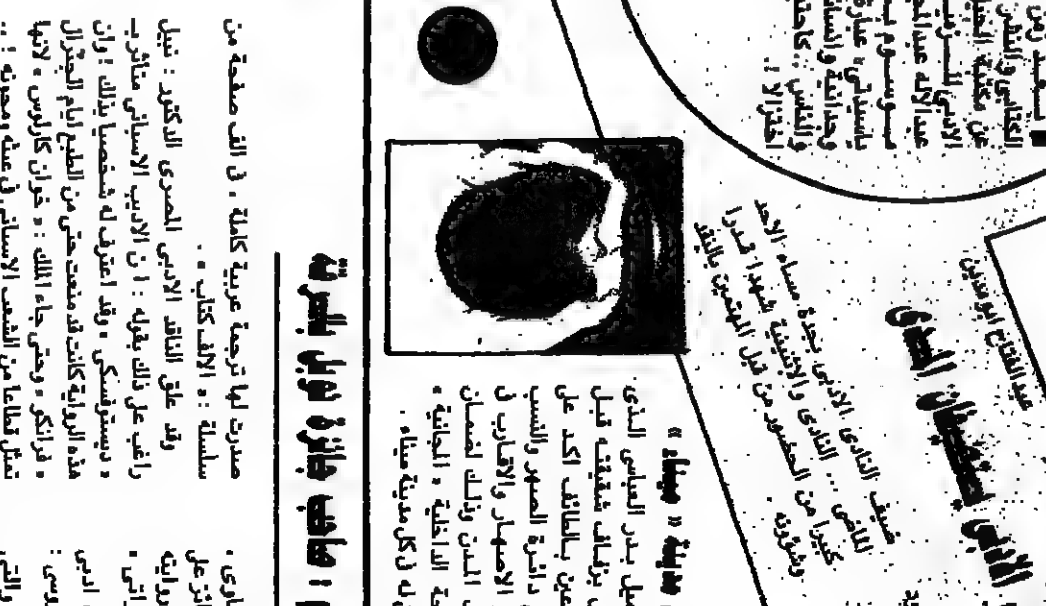
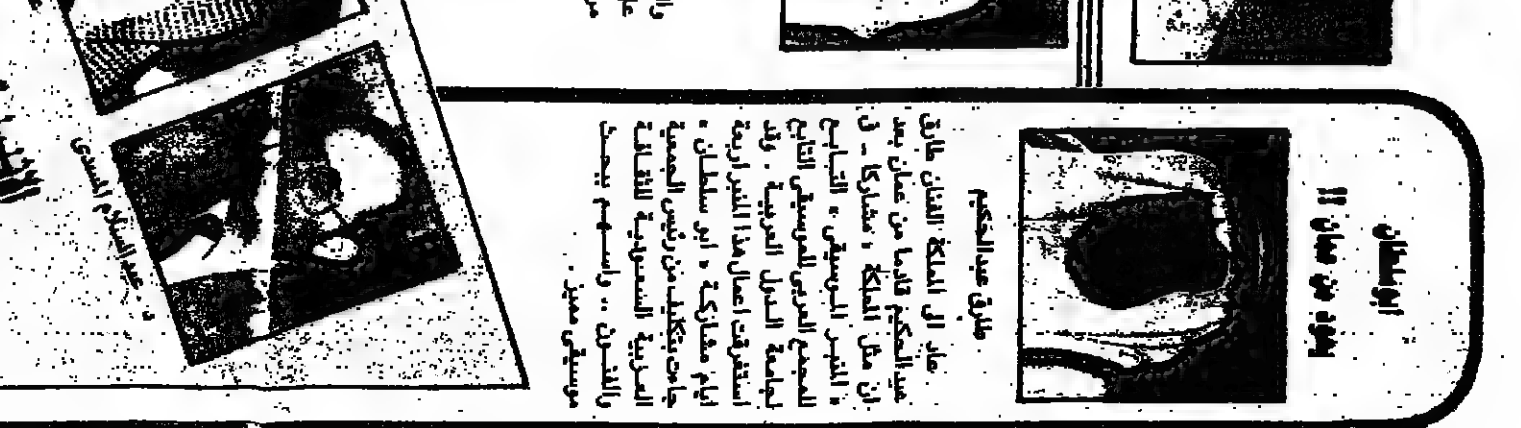
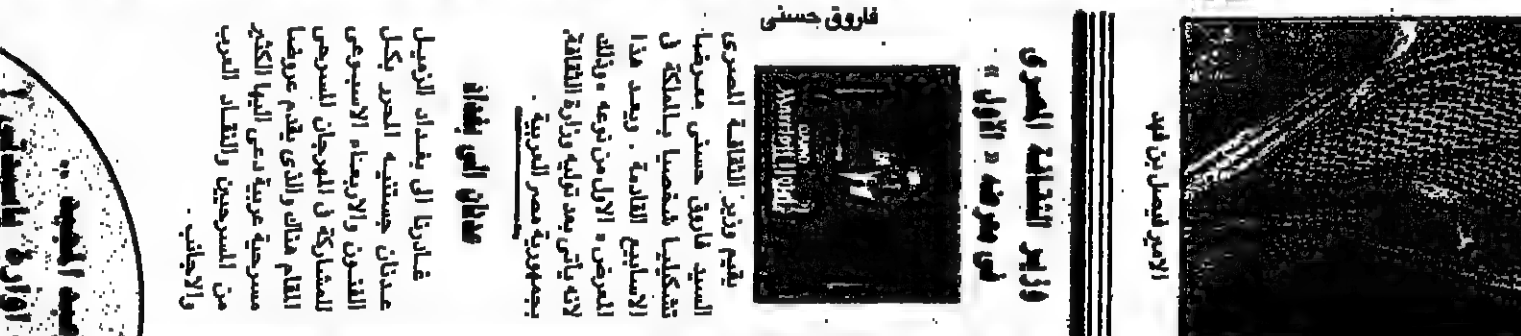
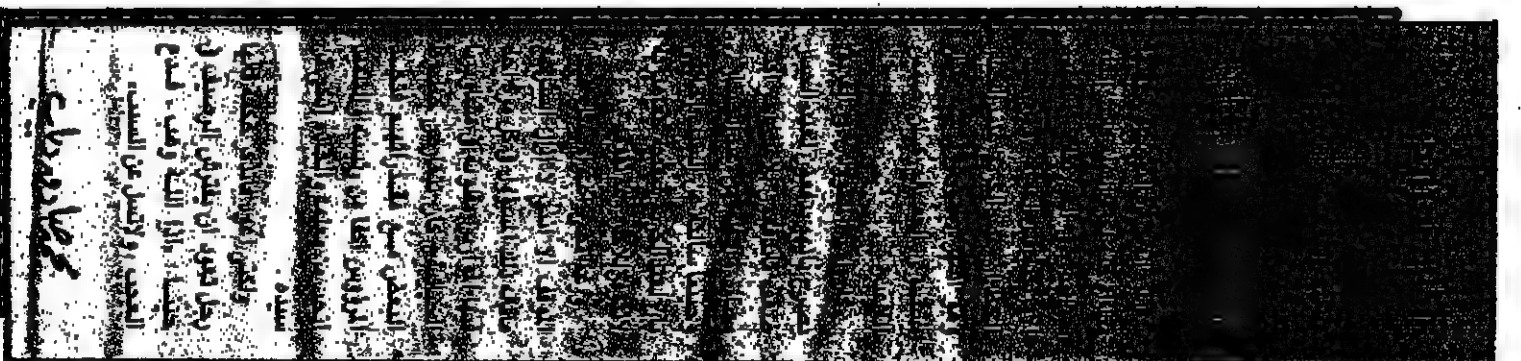
• الامير فيصل بن فهد



• الامير فيصل بن فهد



• الامير فيصل بن فهد

























١٢- يؤكد المؤتمر على تنفيذ فروعها صاحب السمو الملكي فهد بن سلطان آل سعود المشار في حلل مشاركة الجامعات عام التراث الاسلامي - الذي تسهم فيه المملكة في الدورات الأعضاء في مختلف التوازيات المعرفي الإسلامي وعادة فيها بالمختصين مع الجامعات .

١٣- تشجيع التأليف في الأدب الإسلامي ونشره والحوار المجدد.

١٤- يوصي المؤتمر ان تكون مشاركة المملكة العربية السعودية في معارض الكتاب التي تقام في أرجاء العالم العربي الى مشاركتها تجازت طور المرضي الى بيع الكتاب وذلك تحقيقا لتوجيهات الملك السعودي ورئيسه الملك العربي من الحصول على الكتب وتزليل ما يمكن ان يتعرض ذلك من عقبات .

أولا : تقديم مكال رئيس المؤتمر  
رئيس النادي الثقافي العربي بكلمة  
الافتتاحية رابحة الأوسج ارفح  
جوقية شكر باسم المؤتمر المصاحب  
الرمسي الملكي العربي لفضيل بن لهد  
المؤتمر ابراهيم ابراهيم على اهد  
الانذار  
ثانيا : ابراهيم ابراهيم ابراهيم  
شكرهم وتقديم اهد شكر  
الافتتاحية مثلا بن اهد  
والاستضافة على حسن  
والاستضافة اهد اهد اهد

000 : يوضح المبرمجون كيفية كتابة  
الكود البرمجي. يشرحون كيفية  
تثبيت وإدارة هذا البرنامج. ويقدّمون  
تأثيرات وآثار هذا البرنامج. ويقدّمون  
تأثيرات وآثار هذا البرنامج.

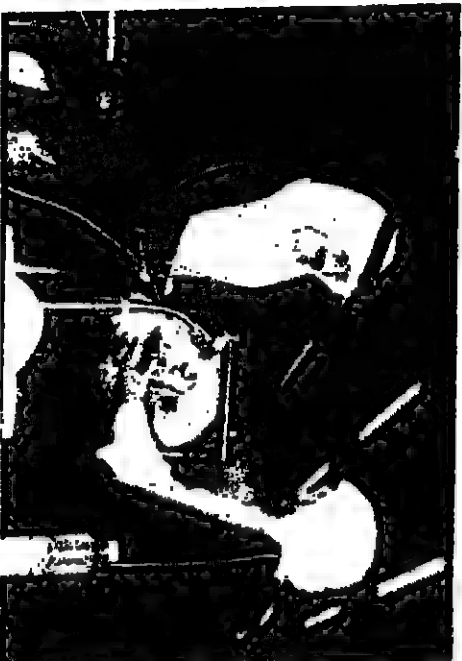
[illegible][illegible]

المصنفون



١١ - يطلب من إدارة الاندية  
والاندية حصر اسماء الانبياء  
والفكرين والمؤسسات الثقافية  
والاندية في الرومان المحدثين  
والناشطين فيها واهدائها  
مطبوعات الاندية ، والتطبيق  
حل هذا مع اللجان الثقافية  
والتعليمية على سفارات خادم  
الحرمين الشريفين على ان يشمل  
الحرم ملكي المملكة .

١٢- نظرا لاهمية وجود مرسوعة للتعريف بالانبياء السعوديين وازدادت احتياجاتهم يكلف المؤتمر نادى القميم الادبي بوضع تصوراته عن هذه المرسوعة بالتنسيق مع اللجنة الاخرى تمهيدا للشروع في تنفيذها .



يتمتع الإصباح الماسح  
بالامتياز من حيث الان لهم  
بالمشاركة من الأمور الى الخد  
أجزاء اعتبارية أو إحصائية.  
في بعض المراكز يتكلم  
العلاقات الثقافية والايوية  
الاجانب المميزات النسبية  
التي بدعوة عدد من ابناء  
الناشط لمرحلة لوب الاندية التاه  
عده المميزات والتصرف  
بمقتبلهم وذلك لتفريق صلات  
في مختلف

١٠- يعمى المؤتمر بأن تتولى  
الربيع للعلم الاجتماع، بطرابلس، اعمار  
المقيم في المؤسسات البريدية  
والفصح في الايداع الايداع  
الاجور، وذلك لتسهيل تبادل  
المعلومات وتوسيعها الى المراكز  
العلمية والاعلمية في الداخل  
والخارج.

الأربعاء الأسبوعي، \* الأربعاء ١٩ رجب ١٤١٠ هـ \*

● شاركت في عدة معارض فنية خارج  
وداخل المملكة فكيّف وحدت التدفق الفني  
للعام لدى الجمهور الخارجي والداخل وما  
الفرق بين الاثنين ؟

... ان الجمهور السورى الكريم ... يحاول  
جموده الحضور الى الماثلز التشكيلة لثبوتة  
التيه على جموده الحضي الى اعلاه الفقيه  
ويقلل في روثه الى اقامة معارضة التشكيلة  
بالاضافة الى محاولة فهم يترك اعلاه  
... ولكن الاطلاع على المصور الكبري ٢٢  
الاجيال وان تراق الماثلز الفقيه حيايا يحكى  
الجمهور الى الخارج لان يقبل على هذه الفقيه  
... ومما يراه نفسيه ..

ول رايه ان السبب يرجع الى عدم وجود  
فخيرة لدى بعض الناس ، بالحدود الفنى ،  
والم خاصة للاعمال التشكيلية .. ولم التناق  
اللتى علم واسع وله قوانينه كما انصح كل  
محب لهذه الفنون بالرجوع الى الاملا على  
مايفيده علم الفنون التشكيلية على علم  
للمحاراة ففنون النحت والرسم .

● حصلت على درجة البكالوريوس من جامعة القاهرة قسم هندسة الدكتور ودرجة الماجستير من جامعة أديلدا فيلما هو الفرق بين الدراسة الغربية والدراسة العربية في هذا المجال الفني وما الأسباب التي جعلت للدراسة في الخارج ؟

\*\*\* من أهم الأسباب التي دفعت الدراسة بالخارج من نظام التدريس في تلك الوقت سواء في جمهورية مصر العربية أو الولايات المتحدة الأمريكية، الحاجة الثقافية للتعلم في البيئة العلمية الحديثة حيث يوجد كبار العلماء في الجامعات والهيئات البحثية في تلك الدول، ومن ثم فإنَّ الحاجة إلى تحديث وتطوير المناهج الدراسية في مصر، وإدخالها في إطار التعليم الحديث، كان أحد الأسباب التي دفعت الدراسة بالخارج.

لا يعاين الأستاذ في الإلقاء ١٩ رجب ١٤١٠ هـ \*

الفتان صانع خطايا هو من الفتيان  
الخطيئين الذين يفتنون الفتوة الخطيئة  
اللازمة لهيجس الملقى بشدة الى ابيه  
الاجيئة لفتنت هذه الاعمال من بعدها  
طال وحدها البرمود والرواية الخطيئة  
الكاملة في اعمق الساحات الزاهية التي  
لحق على الملقى بلوان زاهية متضادة  
تسخر المثلث اليها .

وبالذات منه الدكتور الفتان بعد الطمطم  
ردود ان صانع طمان تلب له حناركات  
تنبية ذات الصلوات دمية حناكر  
صانده الخطيئة من الوضوء والبرمود  
الاجيئة التي تبيته ابيهته الخطيئة  
محاولة البقاء والتفهم بايهاد مساهلة  
مرونة بين المصون والبرمود مساهلة  
وحايات بفرق وحده الخطيئة برمود ذات  
سنة بر يانية حادثة اجيئة واستخدم الوانا  
فر يبة صافية دامية ذات الصلوات تاجرية  
لهيجس التنبية المذخور بايوية  
الفتنة بر مورو الوقت موف يبيته هذه  
الفتنة واسعة الامام آخر دلتك .

**صالح تلمبار...**  
**المعان الذي له صلة**  
**وثيقة بمرآة الأرض**  
**للاربعاء :**

● عدم الأقبال على المعارض الشكيبية  
● منهجية مزدوجة التدقيق الفني !!

افضل اعمالى هي تلك الوجهه التي لم ترسم بعد!


عبد العزيز عاشور والدك يسأل جده أنفى له الاعتذار ؟

وقد التقينا به عن سبيل الزمالة ليلجأ  
الفاعل، على شاوليتنا التي طرقتها عن  
الانسان صانع جلاب، عبر هذا العالم.

● قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
بمجمع اللسان صانع جلاب بزيارة الريم  
الاولى الى المنطقة بين فدانين نباتا شجونا  
من جميع مناطق المنطقة وهو مشهور وانت  
تستمتع هذه الزيارة ؟

الحاسن الذي اقيم بمدينة الرياض لم يكن  
اتفاقه فاعز، بل ذكر الازاحه كان، متاف الك

حمار :  
احمد جابر



اللقائيات: الملام  
هذه نارا اذنا ذكر، عن مصنف، اللقيات: الملام

2014 9 1 11





# انا انسان

المعنى

وتجمع منه أوراقى  
وتمسح من جدار الذكرى  
بيدك أى أثر باقى  
وتجعل من حناك غيث  
يسقى ضامى اشواقى  
وبتلاقى .. وبيا كثر اللى بتلاقى  
على شواطى النسيان  
بقايا طيوف  
واسماء ضائعة وحروف  
وعينك يا كثر ما تشوف  
بني كلج من المألوف

\*\*\*

وتستغرب؟  
الى ها الحد انا .. مجرب  
وليه بداخلى ها الكم من الاحزان ؟  
وفى ذات الوقت .. تشكى من الحرمان ؟  
وقبل ما تعود  
بتحسن ان داخلى موجود  
معنى  
معنى كلمة «الانسان»

\*\*\*

خذ نفسك معنى برحلة  
وغوص بداخل أعماقى  
حاول توصل الماضى

قبل كل شي  
انا ... انسان  
ولي احساس  
مثلى مثل كل الناس  
والحاصل  
تقول ما تقدر تواصل  
وصلت لرحلة بفهمى ... وحطاك  
خطاك اتعذرت بالباس  
وعشان تقدر  
بالباتك تقرب اكر  
يا ليت انك تخصص لي  
مساحة بداخلك اكبر  
تراها فرصة وجاتك  
وموب كل فرصة تتكرر

\*\*\*

تقول انى مزاجى .. وصعب  
وان لي فلسفة في الحب  
حاولت انت تفهمها  
ولكن ما عرفت الدرب  
انا ... اقلك  
انا على المدخل ادلك  
وعلى اول طريق قلبى  
احط ... احط يا صاحبي رجلك  
بسويها معاك انت  
وما صارت  
ماصارت لحد قبلك

يوسف ادريس ، أحد اعلام القصة العرب وأحد الذين دأبتهم « نوبل » طويلا دون ان وصلوا لثوابل .

الحديث معه دائما فيه شيء من الجدية والاختلاف ...

وهو هنا يؤكد ان جائزة نوبل كانت لى رئيس لتجريب محفوظ .



الأديب يوسف ادريس له « الأربعاء »

## جائزة نوبل كانت لى ... واعطتها اللجنة لنجيب محفوظ

القاهرة : عدنان مراد

« النهار » و « السبوك » ومما  
الصل من الفرار واكثر تطورا  
الامر والازال تشكو من آثارها  
حتى اليوم ...

● انت ثرت ايضا على زميلك :  
نجيب محفوظ بعد ان حصل على  
جائزة نوبل لماذا ؟

« لجائزة نوبل مشكلة يجب ان تحوى  
في البداية ، فلما كنت مرفضا لنيل  
هذه الجائزة وبشرت في الصحف  
والجالات مقالات عن الاسباب  
التي أدت الى هذا الترفيع وصدرت  
بالبات السويدية والترشيح  
والايجيزيا ويكن ان يعود اليها من  
يريد ويعنى كان على لجنة الجائزة .

رئيس على نجيب محفوظ لانه ينظر  
يستحق اكثر من جائزة واكثر من  
« نوبل » ولكن الذي حدث ان اللجنة  
خسعتى ووضعت اسمى بين  
مرشحيها لمدة خمس سنوات .

وعندما جاء الدور على خاتمتى اللجنة  
واعطتها لنجيب محفوظ الذي لم  
يترجم اى عمله الى اللغة السويدية  
في حين كان لي اربعة أعمال ترجمت  
لغلا الى هذه اللغة ، ولكن حتى لو  
حدث ان منحتى اللجنة جائزة نوبل

كنت سأرفض نجيب محفوظ لها ..  
على ان وراء حجب الجائزة على  
اسباب سياسية وليست ادبية لاننا لم  
انقلع ابدا عن الانتاج الأدبي  
والاسباب عدائى الشديد  
للمسيحية وكل ما هو صهيونى .

● كنت لك رؤية دالة في القصة  
اللسبونية كيف تغير عن هذه  
الرؤية الآن ؟

« منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية  
في رؤية رائدة ، لقد تغير شكلها  
واسلوبها وانما اعتقد ان هذه  
الانتفاضة البطانية سوف تستمر .  
وان احوال الهجرة سيكون لهم  
شان كبير في وضع حد للقصة لقد  
نقص شعب فلسطين وسيتال حله  
بيده ، وبجسارة اطفاله ...

● في آخر حملاتك ، كتبت ضد  
الفلطيين ... لماذا ؟

« لاتا لاسف استخدمه كقصة  
ساذجة ولا تشبع به سوى الخانات  
والاعمال ، ولانك لاتسان لكي ان  
يخدم برامجه المسمومة كاملة ، الا اذا  
شاهد بعض اليراع الاجنبية .  
الفلطيين البوطيات - مثلا -  
يتعامل مع القتل وعنده مكتة تضم  
مئات الآلاف من الاشربة التي تعلم  
التاريخ والجغرافيا ويطلب في غاية  
التشويق ، عدنا اذا وجدت مادة  
عنية ، تكون جالة :

● هذا عن الفلطين لماذا عن  
السبونا ؟

« في بعض الاحيان لا يباس بها ، ولي  
احيان اخرى هي اكثر سذاجة ! ...

يصف الدكتور يوسف ادريس  
مطالع حياته :

« كنت اقرأ كثيرا في مرحلة التعليم  
الابتدائي ، وحاولت وانا طالب في  
السادسية ان اكتب الشعر ،  
وانضمت في ذلك الفترة الى فرقة  
المسرح ، وكثير طربوني اخصالة  
جسمى ، وحين ذلك الوقت فرقة من  
كل المبرزين كاتف ونضلل  
ونخرج ..

● ولم تكتب القصة حتى ذلك  
الوقت ؟

« لا .. بداية كتابتى القصة كانت من  
الجامعة ، واول قصة كتبها نشرت  
على جريدة الحائط ، وحصلت  
عنا : طالب الطب بين الفقرة  
والمستشفى ، اما الاصرار بعد ذلك  
على كتابة القصص فقد جاء نتيجة  
لإخلاق الرحيم : عبد الرحمن  
الخيرى على بعض قصصى ، وقال  
انها لفت نظره بشدة ، وكان عليها  
ذلك الوقت قصة : « نظرة » وقصة  
« مشوار » و « الهجاة » وعملت في  
ذلك الوقت ان القصة هي مجالهم  
ايضا محبى لم تكتب من ذلك  
حين عينت رئيسا لقسم القصة في  
مجلة : « روز اليوسف » .

● هل كان في ذلك الوقت اسلوب  
لصنى ؟

« في البداية لا اعتقد لقد كانت اما  
قصصا ، مرساسانية ، او  
« فخرية » أى تسير على نمط فخرى  
او فخرى ، اجنى او مصرى ،  
ولكن بعد ذلك ولدت تراثت لى  
ايكث عن : يوسف ادريس ، وجدت  
ذلك في ارن مجموع في : ارخص  
البيان : اما بالنسبة للرواية  
الاسبانية فان مواصلة الكتابة هي  
التي تسمى الكتابة فكما تسمى في  
صك ، ومهما كان هذا العمل ، واذا  
كنت تحبه ، فانت تتنازل من جيد الى  
اجيد هذا شيء لا جدال فيه ...

● ثم - وكسل الكاتب الكبير -  
انتقلت من حدة الشباب الجامع الى  
كلمة الكهولة .. ولكنى ظلت ارن من  
بالطوب ... والتطور السريع  
اجانا : ان وانا وكنت ارجع هذا  
التطور لا لمر لقط ، بل لسلامة  
العربية التي انشئ اليها ، فلما كاتب  
عربى .

● ولدى رأى في الكتابة العربية :

« نعم ، ورأى ان الحركة الادبية  
العربية حركة خصبية ومباركة  
ولا ينقصها سوى الحركة التي  
توازنها قدرة ..

● انت كتبت الرواية ، ومع ذلك  
قبل باستثناء « الفرار » - انا لم  
تكتب في الرواية مليون ارن جمال  
قصصك القصيرة - ما رايت ؟

« اعترض على هذا القول فنفدى  
رواية « الكرام » و « العيب »  
وعندى بعد : الفرار ، مسرحية























# الحق بلا كلام

ان عندما اقبلت... لم اخذ السؤال  
كانت تجيش بخاطري  
صور من الحزن القديم  
ضجيج عزبة القتال  
قوافي الذكرى  
وبو كالي السقيم  
وبالقى المجرع اسرار الاناني  
والخيال



محمد احمد مشاط

في كل دقة خافق... هلق  
ومحجري بالعشق تعترف  
كم ابحت  
والبحر للاسفار محترف  
وتغربت  
والليل بالاسرار برتجف  
تمضي اليك بريئة  
وتغذ  
لا تقف  
ويبدأ يحرقها السلام  
تمتد في لجج الزحام

مات العويل  
فاضي كالمهر الهليل  
فاظفء الظما  
كانت على شط السراب  
تعب من جث التراب  
وتجف كاس  
ثم تمليء  
اين البديل؟؟  
وما اتبع لها الكلام  
لو عبرت  
لمضي زمان القبح والارق  
لو عبرت  
لتنزل العبق  
ولاينغت شفة السؤال



احمد ربي



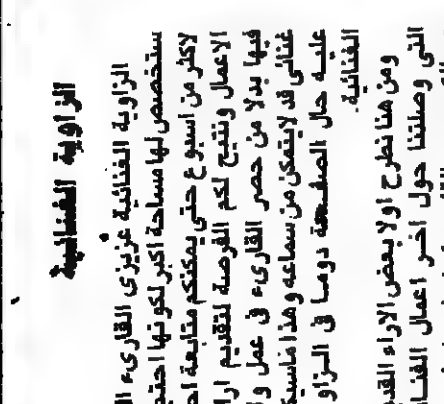
ميراث امين

بالحكم العقل فيها  
وكما جاء في العلم انه استقبل الاول من  
ثوبل الاموال ومن لم تهربها الى الخارج  
ان من المستفيد من تلك الاموال... ولكن الذي خسر  
كل شيء تهربا حتى انه كان يفسر حياته  
ملا حتى حينما امر على الوصول للحقيقة  
بنفسه ؟  
فوانت - عدم التورط مع اي مجهول  
خاصة في الليل واذا كان المجهول الذي  
تركض فرقة من المطاردة  
على الشبيل المحفلة على سره وعدم  
الضعف امام اية اغراءات مهما بلغت قوتها  
«برفت حينما حصلت على اسم المرسل له  
الخطيب»  
واخيرا كنا من الممكن ان يتعرض لوقف  
مل زكي حينما اوصى السكرتيرة اني شلتها  
وساعدته في وضع الرسالة في البريد... موافق  
استلني تبيل... ولكن التصرف الصحيح في  
مثل هذه المواقف ان يصل طلبة المساعدة الى  
الشرطة وان رفضت فمن الاطفال التوجه  
بعد ذلك الى قسم الشرطة وابلاغهم بجميع  
ماحصل معه خصوصا وأنه تعرض في اليوم  
الذي لم يرس شيئا من الفرار العاصية  
واستلني البوليس من الاخرى به اعلام  
الشرطة بكل ماحصل معه في الليلة الماضية  
والله اعلم.

ومن الرسائل التي تصلنا بعد طرح  
الموضوع كانت رسالة الصديق الجديد  
للصفحة محمد على الكوي من المدينة  
المخورة حول المسرحية الكويتية «لولاكي»  
كان هذا التحليل الجديد  
توافق معظم الاسر الخليجية بصفة  
خاصة على ان مشكلة الخدم وتعلقها تشكل  
حينما فريدا بالمشية لهم وان كنت والقا من  
اننا سنستجوز هذه المشكلة ان شاء الله وهذا  
ماظهر وطرح خلال المسرحية الكويتية  
لولاكي.

المتطور الاجتماعي للمسرحية  
١- تعقد العمل المسرحي بحيث اشتمل على  
عدة تفاصيل عن امور مختلفة مثل معاملة  
الابناء بعضهم لبعض والزواج من امرأة  
اخرى بعد وفاة الزوجة والمشكلة الرئيسية  
من الخدم والعرض الخائلي المتنوع  
٢- صعوبة الاستقامة من الواقع المباشر  
يشكل عام للعمل المسرحي... لولاكي... في توفير  
الحلول والاقتراحات لمشكلة الخدم  
٣- لو ان العمل المسرحي على المشكلة  
الرئيسية وهي الخدم وتناول بشكل تفصيلي  
وواضح اكل احسن وقد اوضحنا جيدا اذا  
قلت بيان لولاكي... اخذت من الانتصار  
والعرض اكثر من مرة وهذا دليل على ان  
المسرحية بشكل عام جيد.

رجاء للتأليفين وطلب من الاناعة  
والبعثنا منا بصورة فتح قناة الاتصال  
بين الاجهزة الاعلامية وبين الجمهور كان  
مطحنا هنا رسالة ومقالة تحصل رايا حول  
اولا حول البرنامج الاعلامي... اهلا  
بلمستعدين... والتقدم من اذاعة الرياض



نبيل شميل

والصديق الجديد للصفحة الاخ  
محمد الودوسي من الرياض  
تشكر لكم الجهد المميز لاجراء صفحات  
الرأي والرأي والجميع... اولد ان اعتبر عن  
رأي بصريته الفنان عبد الكريم عبد القادر.  
عبد الكريم عبد القادر اعتقد انه تسرع  
الاذنية الغنائية  
الزواوية الغنائية  
استخلصها لها شريحة... هذا انما جرس اذار  
لايكن من اسرع حتى يعطكم متعة احبت  
الاعمال وتنتج لكم الفرصة لتقديم اراكم  
فيها بدلا من حصر القاريء في عمل واحد  
غنائي لا يمكن من سماعه وهذا مايسكون  
عليه حال الصفحة دوما في الزواوية  
الغنائية.  
ومن هنا نطرح اولا بعض الآراء القديمة  
التي وصلتنا حول آخر اعمال الفنانين  
عبد الكريم عبد القادر ونبيل شميل دعونا  
مع مشاركتكم حولها.  
الصديق الجديد للصفحة الاخ  
هاشم العاليد ابو طلال من  
الدنية المخورة بعد اعتذار  
عن الاختصار بشل في  
رسالته:  
الاستاذ/رامي الخضر  
التي اريد متلعي جريدة «المدينة»  
العراء وخاصة ملحقها الاسبوعي  
«الاربعاء» ولهذه الصفحة بالذات من  
المخبر لاني في كل مرة لهدف توضيح وجهة  
نظرنا ونظر القاريء في عدة مواضيع بمايجوز  
بتلادته على القاريء.  
والموضوع الذي سأتكلم عنه هو من  
الفنان عبد الكريم عبد القادر واعماله  
الغنائية ان هذا الفنان يعتبر احد اساسات  
والاعمال الخفيفة والتي لا تتركز الا  
وعبد الكريم عبد القادر مذكور معها فهو فنان  
يقدر الكرم مرة واحدة قبل ان يقدم اعماله  
وخاصة اعماله التي ظهرت في الاسواق  
خلال اربع سنوات السابعة.  
كلنا في شريحة الاخير ١٩٩٠ والذي من  
يعتبر ان اول اغاني الشريط «هذا انا» وهي  
من كلمات بدر بن بروس والحنان عبد الرب  
ادرس فهي كانت غنية في العدة رائعة  
الحاكي جعلت منها عبد الكريم اغنية رائعة  
بمعنى الكلمة وكذلك بقية اغاني الشريط  
ماامتلك - في عيون البشر - يا نوري عيني -  
غيب والناثبات - وهناك اغنيته السابقة مثل  
الصوت الجريح والتي تجسد الانسان الذي  
يتلقى صدمة من اعز واحب الناس اليه  
واعلم ان كل من يحب ويستمتع لهذه  
الاغنية يشعر انها سوف تجد مكانا في داته  
وعقله.  
وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر  
تعد من روائع الغاني الوطن العربي  
والخليج بصفة خاصة.  
اخيرا اتفنى من الله عز وجل ان يهكم  
دوام العافية والرجو ان لا يكون مصير  
رسالتى هذه سلة المهملات - وتقبل فائق  
شكري وتقديري.

تشكر لكم الجهد المميز لاجراء صفحات  
الرأي والرأي والجميع... اولد ان اعتبر عن  
رأي بصريته الفنان عبد الكريم عبد القادر.  
عبد الكريم عبد القادر اعتقد انه تسرع  
الاذنية الغنائية  
الزواوية الغنائية  
استخلصها لها شريحة... هذا انما جرس اذار  
لايكن من اسرع حتى يعطكم متعة احبت  
الاعمال وتنتج لكم الفرصة لتقديم اراكم  
فيها بدلا من حصر القاريء في عمل واحد  
غنائي لا يمكن من سماعه وهذا مايسكون  
عليه حال الصفحة دوما في الزواوية  
الغنائية.  
ومن هنا نطرح اولا بعض الآراء القديمة  
التي وصلتنا حول آخر اعمال الفنانين  
عبد الكريم عبد القادر ونبيل شميل دعونا  
مع مشاركتكم حولها.  
الصديق الجديد للصفحة الاخ  
هاشم العاليد ابو طلال من  
الدنية المخورة بعد اعتذار  
عن الاختصار بشل في  
رسالته:  
الاستاذ/رامي الخضر  
التي اريد متلعي جريدة «المدينة»  
العراء وخاصة ملحقها الاسبوعي  
«الاربعاء» ولهذه الصفحة بالذات من  
المخبر لاني في كل مرة لهدف توضيح وجهة  
نظرنا ونظر القاريء في عدة مواضيع بمايجوز  
بتلادته على القاريء.  
والموضوع الذي سأتكلم عنه هو من  
الفنان عبد الكريم عبد القادر واعماله  
الغنائية ان هذا الفنان يعتبر احد اساسات  
والاعمال الخفيفة والتي لا تتركز الا  
وعبد الكريم عبد القادر مذكور معها فهو فنان  
يقدر الكرم مرة واحدة قبل ان يقدم اعماله  
وخاصة اعماله التي ظهرت في الاسواق  
خلال اربع سنوات السابعة.  
كلنا في شريحة الاخير ١٩٩٠ والذي من  
يعتبر ان اول اغاني الشريط «هذا انا» وهي  
من كلمات بدر بن بروس والحنان عبد الرب  
ادرس فهي كانت غنية في العدة رائعة  
الحاكي جعلت منها عبد الكريم اغنية رائعة  
بمعنى الكلمة وكذلك بقية اغاني الشريط  
ماامتلك - في عيون البشر - يا نوري عيني -  
غيب والناثبات - وهناك اغنيته السابقة مثل  
الصوت الجريح والتي تجسد الانسان الذي  
يتلقى صدمة من اعز واحب الناس اليه  
واعلم ان كل من يحب ويستمتع لهذه  
الاغنية يشعر انها سوف تجد مكانا في داته  
وعقله.  
وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر  
تعد من روائع الغاني الوطن العربي  
والخليج بصفة خاصة.  
اخيرا اتفنى من الله عز وجل ان يهكم  
دوام العافية والرجو ان لا يكون مصير  
رسالتى هذه سلة المهملات - وتقبل فائق  
شكري وتقديري.

تشكر لكم الجهد المميز لاجراء صفحات  
الرأي والرأي والجميع... اولد ان اعتبر عن  
رأي بصريته الفنان عبد الكريم عبد القادر.  
عبد الكريم عبد القادر اعتقد انه تسرع  
الاذنية الغنائية  
الزواوية الغنائية  
استخلصها لها شريحة... هذا انما جرس اذار  
لايكن من اسرع حتى يعطكم متعة احبت  
الاعمال وتنتج لكم الفرصة لتقديم اراكم  
فيها بدلا من حصر القاريء في عمل واحد  
غنائي لا يمكن من سماعه وهذا مايسكون  
عليه حال الصفحة دوما في الزواوية  
الغنائية.  
ومن هنا نطرح اولا بعض الآراء القديمة  
التي وصلتنا حول آخر اعمال الفنانين  
عبد الكريم عبد القادر ونبيل شميل دعونا  
مع مشاركتكم حولها.  
الصديق الجديد للصفحة الاخ  
هاشم العاليد ابو طلال من  
الدنية المخورة بعد اعتذار  
عن الاختصار بشل في  
رسالته:  
الاستاذ/رامي الخضر  
التي اريد متلعي جريدة «المدينة»  
العراء وخاصة ملحقها الاسبوعي  
«الاربعاء» ولهذه الصفحة بالذات من  
المخبر لاني في كل مرة لهدف توضيح وجهة  
نظرنا ونظر القاريء في عدة مواضيع بمايجوز  
بتلادته على القاريء.  
والموضوع الذي سأتكلم عنه هو من  
الفنان عبد الكريم عبد القادر واعماله  
الغنائية ان هذا الفنان يعتبر احد اساسات  
والاعمال الخفيفة والتي لا تتركز الا  
وعبد الكريم عبد القادر مذكور معها فهو فنان  
يقدر الكرم مرة واحدة قبل ان يقدم اعماله  
وخاصة اعماله التي ظهرت في الاسواق  
خلال اربع سنوات السابعة.  
كلنا في شريحة الاخير ١٩٩٠ والذي من  
يعتبر ان اول اغاني الشريط «هذا انا» وهي  
من كلمات بدر بن بروس والحنان عبد الرب  
ادرس فهي كانت غنية في العدة رائعة  
الحاكي جعلت منها عبد الكريم اغنية رائعة  
بمعنى الكلمة وكذلك بقية اغاني الشريط  
ماامتلك - في عيون البشر - يا نوري عيني -  
غيب والناثبات - وهناك اغنيته السابقة مثل  
الصوت الجريح والتي تجسد الانسان الذي  
يتلقى صدمة من اعز واحب الناس اليه  
واعلم ان كل من يحب ويستمتع لهذه  
الاغنية يشعر انها سوف تجد مكانا في داته  
وعقله.  
وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر  
تعد من روائع الغاني الوطن العربي  
والخليج بصفة خاصة.  
اخيرا اتفنى من الله عز وجل ان يهكم  
دوام العافية والرجو ان لا يكون مصير  
رسالتى هذه سلة المهملات - وتقبل فائق  
شكري وتقديري.



نبيل شميل



نبيل شميل

تشكر لكم الجهد المميز لاجراء صفحات  
الرأي والرأي والجميع... اولد ان اعتبر عن  
رأي بصريته الفنان عبد الكريم عبد القادر.  
عبد الكريم عبد القادر اعتقد انه تسرع  
الاذنية الغنائية  
الزواوية الغنائية  
استخلصها لها شريحة... هذا انما جرس اذار  
لايكن من اسرع حتى يعطكم متعة احبت  
الاعمال وتنتج لكم الفرصة لتقديم اراكم  
فيها بدلا من حصر القاريء في عمل واحد  
غنائي لا يمكن من سماعه وهذا مايسكون  
عليه حال الصفحة دوما في الزواوية  
الغنائية.  
ومن هنا نطرح اولا بعض الآراء القديمة  
التي وصلتنا حول آخر اعمال الفنانين  
عبد الكريم عبد القادر ونبيل شميل دعونا  
مع مشاركتكم حولها.  
الصديق الجديد للصفحة الاخ  
هاشم العاليد ابو طلال من  
الدنية المخورة بعد اعتذار  
عن الاختصار بشل في  
رسالته:  
الاستاذ/رامي الخضر  
التي اريد متلعي جريدة «المدينة»  
العراء وخاصة ملحقها الاسبوعي  
«الاربعاء» ولهذه الصفحة بالذات من  
المخبر لاني في كل مرة لهدف توضيح وجهة  
نظرنا ونظر القاريء في عدة مواضيع بمايجوز  
بتلادته على القاريء.  
والموضوع الذي سأتكلم عنه هو من  
الفنان عبد الكريم عبد القادر واعماله  
الغنائية ان هذا الفنان يعتبر احد اساسات  
والاعمال الخفيفة والتي لا تتركز الا  
وعبد الكريم عبد القادر مذكور معها فهو فنان  
يقدر الكرم مرة واحدة قبل ان يقدم اعماله  
وخاصة اعماله التي ظهرت في الاسواق  
خلال اربع سنوات السابعة.  
كلنا في شريحة الاخير ١٩٩٠ والذي من  
يعتبر ان اول اغاني الشريط «هذا انا» وهي  
من كلمات بدر بن بروس والحنان عبد الرب  
ادرس فهي كانت غنية في العدة رائعة  
الحاكي جعلت منها عبد الكريم اغنية رائعة  
بمعنى الكلمة وكذلك بقية اغاني الشريط  
ماامتلك - في عيون البشر - يا نوري عيني -  
غيب والناثبات - وهناك اغنيته السابقة مثل  
الصوت الجريح والتي تجسد الانسان الذي  
يتلقى صدمة من اعز واحب الناس اليه  
واعلم ان كل من يحب ويستمتع لهذه  
الاغنية يشعر انها سوف تجد مكانا في داته  
وعقله.  
وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر  
تعد من روائع الغاني الوطن العربي  
والخليج بصفة خاصة.  
اخيرا اتفنى من الله عز وجل ان يهكم  
دوام العافية والرجو ان لا يكون مصير  
رسالتى هذه سلة المهملات - وتقبل فائق  
شكري وتقديري.

تشكر لكم الجهد المميز لاجراء صفحات  
الرأي والرأي والجميع... اولد ان اعتبر عن  
رأي بصريته الفنان عبد الكريم عبد القادر.  
عبد الكريم عبد القادر اعتقد انه تسرع  
الاذنية الغنائية  
الزواوية الغنائية  
استخلصها لها شريحة... هذا انما جرس اذار  
لايكن من اسرع حتى يعطكم متعة احبت  
الاعمال وتنتج لكم الفرصة لتقديم اراكم  
فيها بدلا من حصر القاريء في عمل واحد  
غنائي لا يمكن من سماعه وهذا مايسكون  
عليه حال الصفحة دوما في الزواوية  
الغنائية.  
ومن هنا نطرح اولا بعض الآراء القديمة  
التي وصلتنا حول آخر اعمال الفنانين  
عبد الكريم عبد القادر ونبيل شميل دعونا  
مع مشاركتكم حولها.  
الصديق الجديد للصفحة الاخ  
هاشم العاليد ابو طلال من  
الدنية المخورة بعد اعتذار  
عن الاختصار بشل في  
رسالته:  
الاستاذ/رامي الخضر  
التي اريد متلعي جريدة «المدينة»  
العراء وخاصة ملحقها الاسبوعي  
«الاربعاء» ولهذه الصفحة بالذات من  
المخبر لاني في كل مرة لهدف توضيح وجهة  
نظرنا ونظر القاريء في عدة مواضيع بمايجوز  
بتلادته على القاريء.  
والموضوع الذي سأتكلم عنه هو من  
الفنان عبد الكريم عبد القادر واعماله  
الغنائية ان هذا الفنان يعتبر احد اساسات  
والاعمال الخفيفة والتي لا تتركز الا  
وعبد الكريم عبد القادر مذكور معها فهو فنان  
يقدر الكرم مرة واحدة قبل ان يقدم اعماله  
وخاصة اعماله التي ظهرت في الاسواق  
خلال اربع سنوات السابعة.  
كلنا في شريحة الاخير ١٩٩٠ والذي من  
يعتبر ان اول اغاني الشريط «هذا انا» وهي  
من كلمات بدر بن بروس والحنان عبد الرب  
ادرس فهي كانت غنية في العدة رائعة  
الحاكي جعلت منها عبد الكريم اغنية رائعة  
بمعنى الكلمة وكذلك بقية اغاني الشريط  
ماامتلك - في عيون البشر - يا نوري عيني -  
غيب والناثبات - وهناك اغنيته السابقة مثل  
الصوت الجريح والتي تجسد الانسان الذي  
يتلقى صدمة من اعز واحب الناس اليه  
واعلم ان كل من يحب ويستمتع لهذه  
الاغنية يشعر انها سوف تجد مكانا في داته  
وعقله.  
وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر  
تعد من روائع الغاني الوطن العربي  
والخليج بصفة خاصة.  
اخيرا اتفنى من الله عز وجل ان يهكم  
دوام العافية والرجو ان لا يكون مصير  
رسالتى هذه سلة المهملات - وتقبل فائق  
شكري وتقديري.

تشكر لكم الجهد المميز لاجراء صفحات  
الرأي والرأي والجميع... اولد ان اعتبر عن  
رأي بصريته الفنان عبد الكريم عبد القادر.  
عبد الكريم عبد القادر اعتقد انه تسرع  
الاذنية الغنائية  
الزواوية الغنائية  
استخلصها لها شريحة... هذا انما جرس اذار  
لايكن من اسرع حتى يعطكم متعة احبت  
الاعمال وتنتج لكم الفرصة لتقديم اراكم  
فيها بدلا من حصر القاريء في عمل واحد  
غنائي لا يمكن من سماعه وهذا مايسكون  
عليه حال الصفحة دوما في الزواوية  
الغنائية.  
ومن هنا نطرح اولا بعض الآراء القديمة  
التي وصلتنا حول آخر اعمال الفنانين  
عبد الكريم عبد القادر ونبيل شميل دعونا  
مع مشاركتكم حولها.  
الصديق الجديد للصفحة الاخ  
هاشم العاليد ابو طلال من  
الدنية المخورة بعد اعتذار  
عن الاختصار بشل في  
رسالته:  
الاستاذ/رامي الخضر  
التي اريد متلعي جريدة «المدينة»  
العراء وخاصة ملحقها الاسبوعي  
«الاربعاء» ولهذه الصفحة بالذات من  
المخبر لاني في كل مرة لهدف توضيح وجهة  
نظرنا ونظر القاريء في عدة مواضيع بمايجوز  
بتلادته على القاريء.  
والموضوع الذي سأتكلم عنه هو من  
الفنان عبد الكريم عبد القادر واعماله  
الغنائية ان هذا الفنان يعتبر احد اساسات  
والاعمال الخفيفة والتي لا تتركز الا  
وعبد الكريم عبد القادر مذكور معها فهو فنان  
يقدر الكرم مرة واحدة قبل ان يقدم اعماله  
وخاصة اعماله التي ظهرت في الاسواق  
خلال اربع سنوات السابعة.  
كلنا في شريحة الاخير ١٩٩٠ والذي من  
يعتبر ان اول اغاني الشريط «هذا انا» وهي  
من كلمات بدر بن بروس والحنان عبد الرب  
ادرس فهي كانت غنية في العدة رائعة  
الحاكي جعلت منها عبد الكريم اغنية رائعة  
بمعنى الكلمة وكذلك بقية اغاني الشريط  
ماامتلك - في عيون البشر - يا نوري عيني -  
غيب والناثبات - وهناك اغنيته السابقة مثل  
الصوت الجريح والتي تجسد الانسان الذي  
يتلقى صدمة من اعز واحب الناس اليه  
واعلم ان كل من يحب ويستمتع لهذه  
الاغنية يشعر انها سوف تجد مكانا في داته  
وعقله.  
وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر  
تعد من روائع الغاني الوطن العربي  
والخليج بصفة خاصة.  
اخيرا اتفنى من الله عز وجل ان يهكم  
دوام العافية والرجو ان لا يكون مصير  
رسالتى هذه سلة المهملات - وتقبل فائق  
شكري وتقديري.

تشكر لكم الجهد المميز لاجراء صفحات  
الرأي والرأي والجميع... اولد ان اعتبر عن  
رأي بصريته الفنان عبد الكريم عبد القادر.  
عبد الكريم عبد القادر اعتقد انه تسرع  
الاذنية الغنائية  
الزواوية الغنائية  
استخلصها لها شريحة... هذا انما جرس اذار  
لايكن من اسرع حتى يعطكم متعة احبت  
الاعمال وتنتج لكم الفرصة لتقديم اراكم  
فيها بدلا من حصر القاريء في عمل واحد  
غنائي لا يمكن من سماعه وهذا مايسكون  
عليه حال الصفحة دوما في الزواوية  
الغنائية.  
ومن هنا نطرح اولا بعض الآراء القديمة  
التي وصلتنا حول آخر اعمال الفنانين  
عبد الكريم عبد القادر ونبيل شميل دعونا  
مع مشاركتكم حولها.  
الصديق الجديد للصفحة الاخ  
هاشم العاليد ابو طلال من  
الدنية المخورة بعد اعتذار  
عن الاختصار بشل في  
رسالته:  
الاستاذ/رامي الخضر  
التي اريد متلعي جريدة «المدينة»  
العراء وخاصة ملحقها الاسبوعي  
«الاربعاء» ولهذه الصفحة بالذات من  
المخبر لاني في كل مرة لهدف توضيح وجهة  
نظرنا ونظر القاريء في عدة مواضيع بمايجوز  
بتلادته على القاريء.  
والموضوع الذي سأتكلم عنه هو من  
الفنان عبد الكريم عبد القادر واعماله  
الغنائية ان هذا الفنان يعتبر احد اساسات  
والاعمال الخفيفة والتي لا تتركز الا  
وعبد الكريم عبد القادر مذكور معها فهو فنان  
يقدر الكرم مرة واحدة قبل ان يقدم اعماله  
وخاصة اعماله التي ظهرت في الاسواق  
خلال اربع سنوات السابعة.  
كلنا في شريحة الاخير ١٩٩٠ والذي من  
يعتبر ان اول اغاني الشريط «هذا انا» وهي  
من كلمات بدر بن بروس والحنان عبد الرب  
ادرس فهي كانت غنية في العدة رائعة  
الحاكي جعلت منها عبد الكريم اغنية رائعة  
بمعنى الكلمة وكذلك بقية اغاني الشريط  
ماامتلك - في عيون البشر - يا نوري عيني -  
غيب والناثبات - وهناك اغنيته السابقة مثل  
الصوت الجريح والتي تجسد الانسان الذي  
يتلقى صدمة من اعز واحب الناس اليه  
واعلم ان كل من يحب ويستمتع لهذه  
الاغنية يشعر انها سوف تجد مكانا في داته  
وعقله.  
وبصفة عامة اغاني عبد الكريم عبد القادر  
تعد من روائع الغاني الوطن العربي  
والخليج بصفة خاصة.  
اخيرا اتفنى من الله عز وجل ان يهكم  
دوام العافية والرجو ان لا يكون مصير  
رسالتى هذه سلة المهملات - وتقبل فائق  
شكري وتقديري.

نبيل شميل







**دائمه** **شريط رقم ٢**  
٦٥٣-٥٣  
٦٤٤٣٨٢٤  
٦٤٤٥٨٧٨



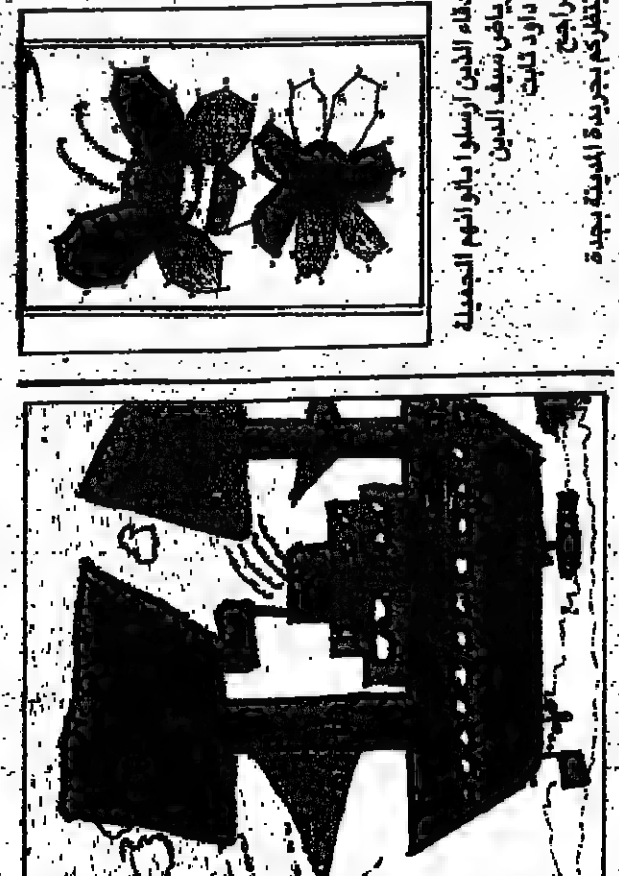
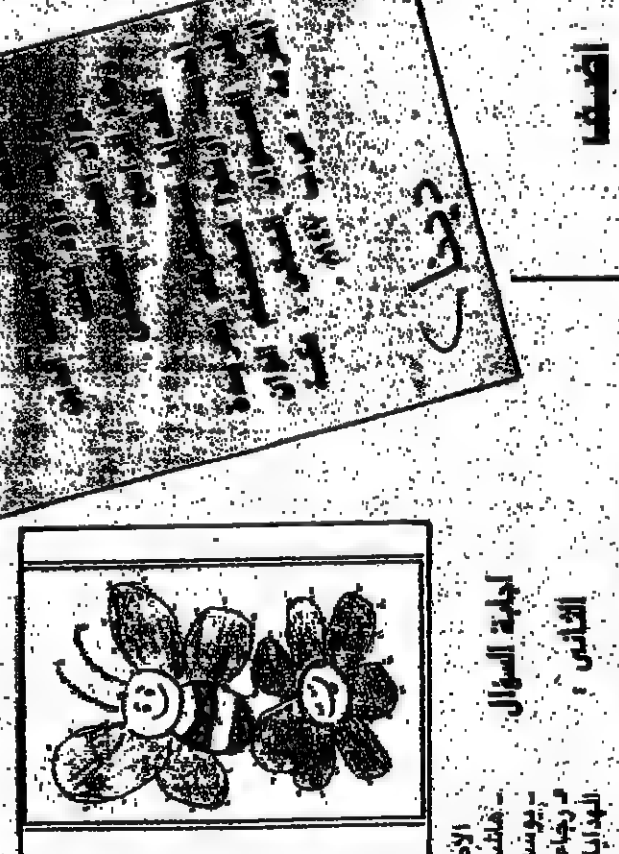
**دائمه**  
٦٥٣-٥٣  
٦٤٤٣٨٢٤  
٦٤٤٥٨٧٨

**كلمات**  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...



**كلمات**  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...

**الاصف**  
الاصف  
الاصف  
الاصف



**دائمه** **شريط رقم ٢**  
٦٥٣-٥٣  
٦٤٤٣٨٢٤  
٦٤٤٥٨٧٨



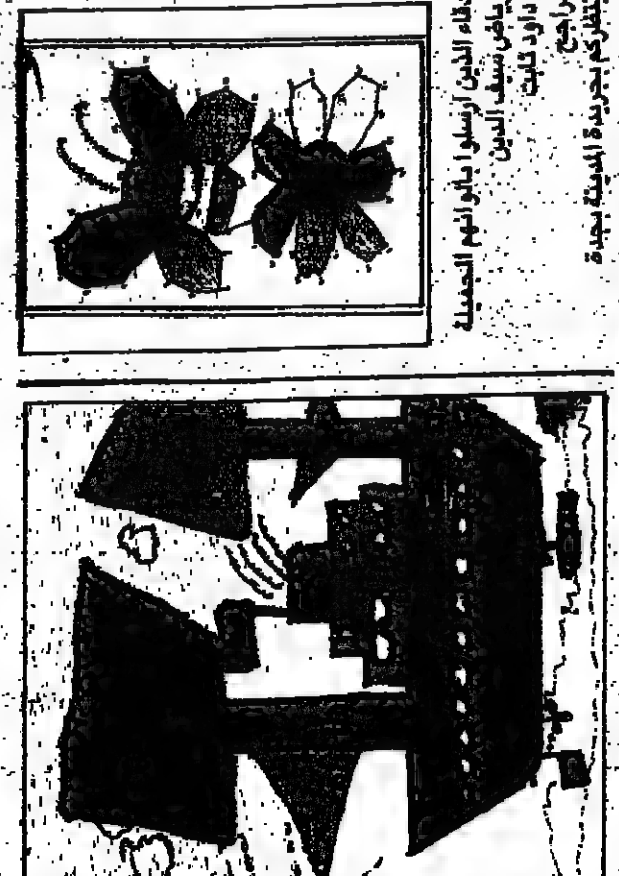
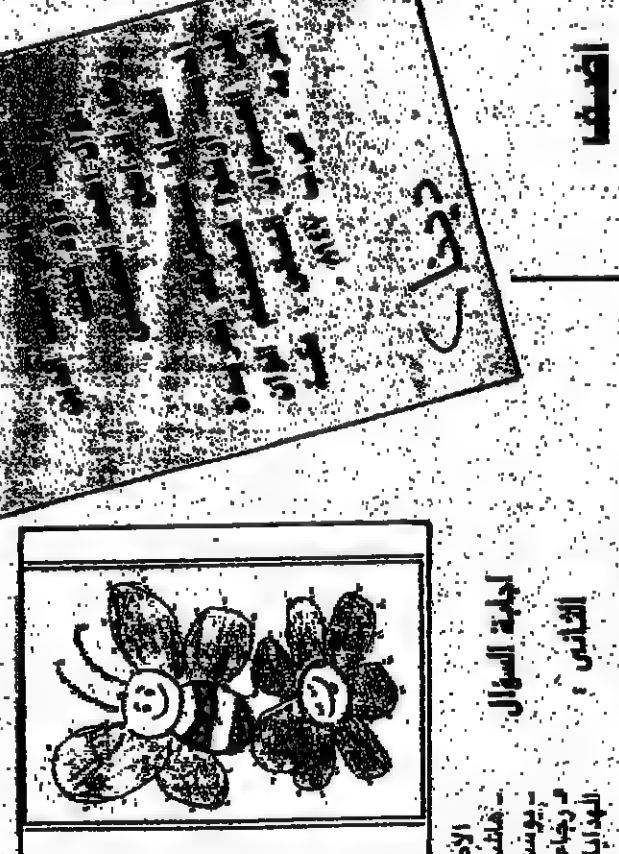
**دائمه**  
٦٥٣-٥٣  
٦٤٤٣٨٢٤  
٦٤٤٥٨٧٨

**كلمات**  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...



**كلمات**  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...  
جئت فوق تراب الشامي...

**الاصف**  
الاصف  
الاصف  
الاصف



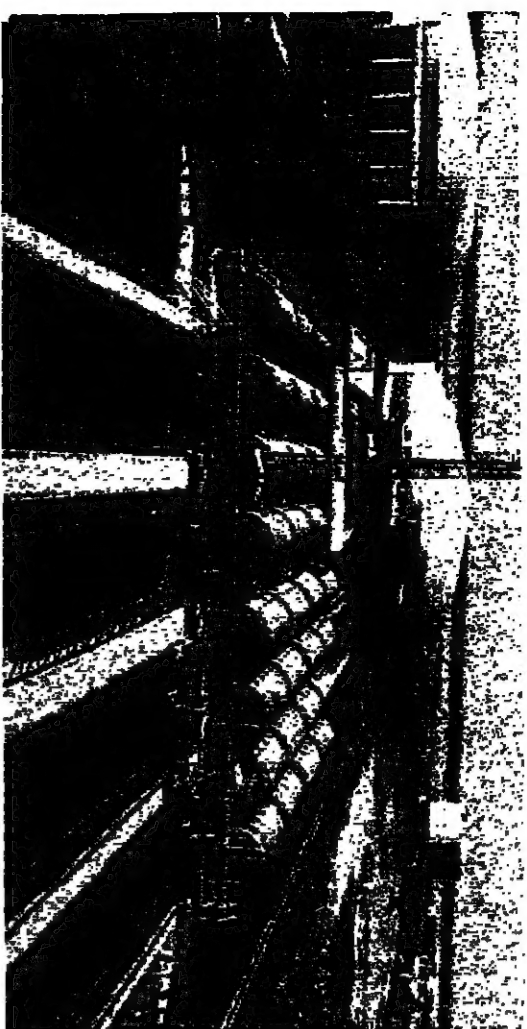













المنتجات الوطنية عند شراء احتياجات القطاع الحكومي ووضعت المواصفات والمقاييس التي تشترطها قصص المبادرات على المنتج ذات المستوى الثقافي الرابع خفض التكاليف المادية والمالية لحاف الأجرة. ومن جهة أخرى ليس ضرورية



الخط الثاني

على شراء مستلزمات الإنتاج وأن يقوم المنتجون بسرعة سدّاد القروض التي حصلوا عليها من صناديق لراياض الخصخصة حتى تمكن هؤلاء الصناديق من إعطاء قروض خرى للمنتجين الآخرين. بل يمكننا أن نقدم صناعات كحالة للصناعة القائمة.

المحكمة  
القضاء

يعامل او موظف ان يعرض مهاراته في احد الجهات ويقبل اجرا نقديا اقل من الامر الذي تتعرضه جهة اخرى لاحساسه بان هذا العمل يحقق له دخل بنفسه مرتفع.

حسابي لهذا الصندوق في البنك المركزي وأن الوزير نفسه يرأس مجلس إدارته.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

وبما كانت نتيجة النقاش حول جدوى الترميز الجبركية قد وافق الوزراء على أن جميع يخلق على امتية معينة المنظمات الجبركية كشر ضروري وطني، والجمعية لها قدرة ذاتية يمكن بها أن تحقق نفس الأهداف التعليمية، وعندها دون اللجوء إلى المسئلة، أن تقوم الدولة بما يحدث في كثير من دول العالم وذلك عن طريق إعانة المنظمات المختصة بالبناء ودعمها معاديا عن طريق تشجيع الدولة القطاع الإنتاجية الأخرى.

ومن جهة فإن الجمعية ومن طريق الرسوم الجبركية قد تحضر دولاً أخرى لإختلاف الجادات حاصلة، لأنهم الإسواق أسماء من منظمات القطاع الصناعي من الدولة التي قامت بالجمعية.

وعن الرغم من كل التبعات التي يمكن سببها من الترميز الجبركية عن طريق دفع الترميز الجبركية عن طريق تخصيص الزادات فإنها تعتبر مسيلة لقطاع البناء على الأرباح.

اس مال فانی

يقول أحد الإسماعيليين في الحرب بأنه يعتقد أن الإسماعيليين الذي  
 أنتجوا النتيجة الحالية قلبه ومناهقه وأصله جاء في وكندى في ذلك وقت.  
 ومن حيث الحسوس في نفس الإنسان قد استطاع الصيغلة التي هي في ذلك  
 المبلغ في الدنيا طارئة لإيمان الذي يوتج الصيغلة قلبية قلبي  
 في ذلك حين تأتي إلى الحضارة في حالة جيدة. وتبين هذا الاقتصادي  
 مختلف بين الإنسان الأول قد استطاع الصيغلة الإنسانية من  
 حضارة البشرية أن الأول قد ممكن بينما فعل المثل في ذلك بأنه  
 ما باعتكنا المثل في الحضارة يؤكد الحضارة في ذلك حين تأتي إلى الحضارة  
 أو ما باعتكنا الحضارة مثل أن أفنية ربعة جدا. وفي ذلك في الحضارة أو  
 ما باعتكنا الحضارة المثل في الحضارة ولكن الحضارة في ذلك حين تأتي إلى الحضارة  
 وتجدت ويكندى قلبية. والأول صالحة العمل.

من أهم السياسات التي يهتم بها رجال الصناعة في الدول الغربية، سياسة الاستثمار والتنمية على حد سواء. والتنمية استثماراً على الصناعة الحديثة في الدول النامية بصورة خاصة. يضم القطاع الصناعي نفسه في حالة مناسبة في مختلف الجوانب أو من حيث الكم الهائل من السلع الأجنبية التي تتدفق في السوق سواء من حيث الإنتاج أو في شكل الواردات. والتوسع الذي يخلق الأسواق، في كثير من الدول المتقدمة تجد أن تجار السلع المستوردة عازمون على بيعها بما يشكل لهم عائدات جيدة. كما أن دول السلع المستوردة على أنها دول الواردات. وما تجد على قدر أكبر من الدول المتقدمة، وتزداد أهمية الاستثمار في كثير من دول العالم الثالث. وتحتل دول السلع المستوردة حصة كبيرة من صادرات الدول المتقدمة، والى مختلف المناطق المتنامية. وبالرغم من أن الجميع يدرك بأن حرية التجارة في عالم الجميع إلا أن العديد من الدول النامية لا تحيد عن الواردات من السلع المستوردة. ولعلهم يفتضون في ذلك حماية صناعاتهم من المنافسة الأجنبية. ولعلهم يفتضون في ذلك حماية صناعاتهم من المنافسة الأجنبية. ولعلهم يفتضون في ذلك حماية صناعاتهم من المنافسة الأجنبية.

لِسْ

1

بعد مضي عامين على وفاة الملقب «الشيخ عبد الحميد أحمد عباس» تفرده  
الله بواضع رحمته - مواصلة لنفسه ولانجائه وحبائه

॥ वाचं धेनुमुपासीत ॥

عطف الحزمين <sup>١</sup> يولد له ملك <sup>٢</sup>   
تُزِن الزنك <sup>٣</sup> يساقط <sup>٤</sup> هل ينسأه <sup>٥</sup>   
ما ينزل صخور الجب <sup>٦</sup> بفلسطين <sup>٧</sup>   
منسبداً <sup>٨</sup> ينحرو <sup>٩</sup> ع <sup>١٠</sup> ص <sup>١١</sup> ص <sup>١٢</sup>   
هو لم بيت <sup>١٣</sup> لساو <sup>١٤</sup> نكدر <sup>١٥</sup> دارين <sup>١٦</sup>   
لعمري <sup>١٧</sup> لعمري <sup>١٨</sup> لعمري <sup>١٩</sup> لعمري <sup>٢٠</sup>   
هو بيننا <sup>٢١</sup> ما غاب <sup>٢٢</sup> عينا <sup>٢٣</sup> الحفنة <sup>٢٤</sup>   
ل <sup>٢٥</sup> كل <sup>٢٦</sup> زكر <sup>٢٧</sup> بس <sup>٢٨</sup> الخيال <sup>٢٩</sup> زمره <sup>٣٠</sup>   
هو بيننا <sup>٣١</sup> ربيع <sup>٣٢</sup> الحديث <sup>٣٣</sup> وطمه <sup>٣٤</sup>   
في <sup>٣٥</sup> كل <sup>٣٦</sup> قلب <sup>٣٧</sup> لم <sup>٣٨</sup> ينزل <sup>٣٩</sup> مسأوه <sup>٤٠</sup>   
لو <sup>٤١</sup> كان <sup>٤٢</sup> هذا <sup>٤٣</sup> البوت <sup>٤٤</sup> بقيل <sup>٤٥</sup> فديته <sup>٤٦</sup>   
لرايت <sup>٤٧</sup> جمعه <sup>٤٨</sup> بئانه <sup>٤٩</sup> روس <sup>٥٠</sup> فسأوه <sup>٥١</sup>   
ببي <sup>٥٢</sup> ارمله <sup>٥٣</sup> بقل <sup>٥٤</sup> قلبي <sup>٥٥</sup>   
بيك <sup>٥٦</sup> به <sup>٥٧</sup> شبح <sup>٥٨</sup> قد <sup>٥٩</sup> قل <sup>٦٠</sup> اسأوه <sup>٦١</sup>   
لزال <sup>٦٢</sup> ينال <sup>٦٣</sup> به <sup>٦٤</sup> احب <sup>٦٥</sup> نسأوه <sup>٦٦</sup>   
وروه <sup>٦٧</sup> المصدق <sup>٦٨</sup> لي <sup>٦٩</sup> كل <sup>٧٠</sup> شخص <sup>٧١</sup> مني <sup>٧٢</sup>   
وكنا <sup>٧٣</sup> به <sup>٧٤</sup> المسؤل <sup>٧٥</sup> عن <sup>٧٦</sup> مسأوه <sup>٧٧</sup>   
كنا <sup>٧٨</sup> به <sup>٧٩</sup> المسؤل <sup>٨٠</sup> عن <sup>٨١</sup> مسأوه <sup>٨٢</sup>   
كنا <sup>٨٣</sup> به <sup>٨٤</sup> المسؤل <sup>٨٥</sup> عن <sup>٨٦</sup> مسأوه <sup>٨٧</sup>   
كنا <sup>٨٨</sup> به <sup>٨٩</sup> المسؤل <sup>٩٠</sup> عن <sup>٩١</sup> مسأوه <sup>٩٢</sup>   
كنا <sup>٩٣</sup> به <sup>٩٤</sup> المسؤل <sup>٩٥</sup> عن <sup>٩٦</sup> مسأوه <sup>٩٧</sup>   
كنا <sup>٩٨</sup> به <sup>٩٩</sup> المسؤل <sup>١٠٠</sup> عن <sup>١٠١</sup> مسأوه <sup>١٠٢</sup>   
كنا <sup>١٠٣</sup> به <sup>١٠٤</sup> المسؤل <sup>١٠٥</sup> عن <sup>١٠٦</sup> مسأوه <sup>١٠٧</sup>   
كنا <sup>١٠٨</sup> به <sup>١٠٩</sup> المسؤل <sup>١١٠</sup> عن <sup>١١١</sup> مسأوه <sup>١١٢</sup>   
كنا <sup>١١٣</sup> به <sup>١١٤</sup> المسؤل <sup>١١٥</sup> عن <sup>١١٦</sup> مسأوه <sup>١١٧</sup>   
كنا <sup>١١٨</sup> به <sup>١١٩</sup> المسؤل <sup>١٢٠</sup> عن <sup>١٢١</sup> مسأوه <sup>١٢٢</sup>   
كنا <sup>١٢٣</sup> به <sup>١٢٤</sup> المسؤل <sup>١٢٥</sup> عن <sup>١٢٦</sup> مسأوه <sup>١٢٧</sup>   
كنا <sup>١٢٨</sup> به <sup>١٢٩</sup> المسؤل <sup>١٣٠</sup> عن <sup>١٣١</sup> مسأوه <sup>١٣٢</sup>   
كنا <sup>١٣٣</sup> به <sup>١٣٤</sup> المسؤل <sup>١٣٥</sup> عن <sup>١٣٦</sup> مسأوه <sup>١٣٧</sup>   
كنا <sup>١٣٨</sup> به <sup>١٣٩</sup> المسؤل <sup>١٤٠</sup> عن <sup>١٤١</sup> مسأوه <sup>١٤٢</sup>   
كنا <sup>١٤٣</sup> به <sup>١٤٤</sup> المسؤل <sup>١٤٥</sup> عن <sup>١٤٦</sup> مسأوه <sup>١٤٧</sup>   
كنا <sup>١٤٨</sup> به <sup>١٤٩</sup> المسؤل <sup>١٥٠</sup> عن <sup>١٥١</sup> مسأوه <sup>١٥٢</sup>   
كنا <sup>١٥٣</sup> به <sup>١٥٤</sup> المسؤل <sup>١٥٥</sup> عن <sup>١٥٦</sup> مسأوه <sup>١٥٧</sup>   
كنا <sup>١٦٠</sup> به <sup>١٦١</sup> المسؤل <sup>١٦٢</sup> عن <sup>١٦٣</sup> مسأوه <sup>١٦٤</sup>   
كنا <sup>١٦٥</sup> به <sup>١٦٦</sup> المسؤل <sup>١٦٧</sup> عن <sup>١٦٨</sup> مسأوه <sup>١٦٩</sup>   
كنا <sup>١٧٠</sup> به <sup>١٧١</sup> المسؤل <sup>١٧٢</sup> عن <sup>١٧٣</sup> مسأوه <sup>١٧٤</sup>   
كنا <sup>١٧٥</sup> به <sup>١٧٦</sup> المسؤل <sup>١٧٧</sup> عن <sup>١٧٨</sup> مسأوه <sup>١٧٩</sup>   
كنا <sup>١٨٠</sup> به <sup>١٨١</sup> المسؤل <sup>١٨٢</sup> عن <sup>١٨٣</sup> مسأوه <sup>١٨٤</sup>   
كنا <sup>١٨٥</sup> به <sup>١٨٦</sup> المسؤل <sup>١٨٧</sup> عن <sup>١٨٨</sup> مسأوه <sup>١٨٩</sup>   
كنا <sup>١٩٠</sup> به <sup>١٩١</sup> المسؤل <sup>١٩٢</sup> عن <sup>١٩٣</sup> مسأوه <sup>١٩٤</sup>   
كنا <sup>١٩٥</sup> به <sup>١٩٦</sup> المسؤل <sup>١٩٧</sup> عن <sup>١٩٨</sup> مسأوه <sup>١٩٩</sup>   
كنا <sup>٢٠٠</sup> به <sup>٢٠١</sup> المسؤل <sup>٢٠٢</sup> عن <sup>٢٠٣</sup> مسأوه <sup>٢٠٤</sup>   
كنا <sup>٢٠٥</sup> به <sup>٢٠٦</sup> المسؤل <sup>٢٠٧</sup> عن <sup>٢٠٨</sup> مسأوه <sup>٢٠٩</sup>   
كنا <sup>٢١٠</sup> به <sup>٢١١</sup> المسؤل <sup>٢١٢</sup> عن <sup>٢١٣</sup> مسأوه <sup>٢١٤</sup>   
كنا <sup>٢١٥</sup> به <sup>٢١٦</sup> المسؤل <sup>٢١٧</sup> عن <sup>٢١٨</sup> مسأوه <sup>٢١٩</sup>   
كنا <sup>٢٢٠</sup> به <sup>٢٢١</sup> المسؤل <sup>٢٢٢</sup> عن <sup>٢٢٣</sup> مسأوه <sup>٢٢٤</sup>   
كنا <sup>٢٢٥</sup> به <sup>٢٢٦</sup> المسؤل <sup>٢٢٧</sup> عن <sup>٢٢٨</sup> مسأوه <sup>٢٢٩</sup>   
كنا <sup>٢٣٠</sup> به <sup>٢٣١</sup> المسؤل <sup>٢٣٢</sup> عن <sup>٢٣٣</sup> مسأوه <sup>٢٣٤</sup>   
كنا <sup>٢٣٥</sup> به <sup>٢٣٦</sup> المسؤل <sup>٢٣٧</sup> عن <sup>٢٣٨</sup> مسأوه <sup>٢٣٩</sup>   
كنا <sup>٢٤٠</sup> به <sup>٢٤١</sup> المسؤل <sup>٢٤٢</sup> عن <sup>٢٤٣</sup> مسأوه <sup>٢٤٤</sup>   
كنا <sup>٢٤٥</sup> به <sup>٢٤٦</sup> المسؤل <sup>٢٤٧</sup> عن <sup>٢٤٨</sup> مسأوه <sup>٢٤٩</sup>   
كنا <sup>٢٥٠</sup> به <sup>٢٥١</sup> المسؤل <sup>٢٥٢</sup> عن <sup>٢٥٣</sup> مسأوه <sup>٢٥٤</sup>   
كنا <sup>٢٥٥</sup> به <sup>٢٥٦</sup> المسؤل <sup>٢٥٧</sup> عن <sup>٢٥٨</sup> مسأوه <sup>٢٥٩</sup>   
كنا <sup>٢٦٠</sup> به <sup>٢٦١</sup> المسؤل <sup>٢٦٢</sup> عن <sup>٢٦٣</sup> مسأوه <sup>٢٦٤</sup>   
كنا <sup>٢٦٥</sup> به <sup>٢٦٦</sup> المسؤل <sup>٢٦٧</sup> عن <sup>٢٦٨</sup> مسأوه <sup>٢٦٩</sup>   
كنا <sup>٢٧٠</sup> به <sup>٢٧١</sup> المسؤل <sup>٢٧٢</sup> عن <sup>٢٧٣</sup> مسأوه <sup>٢٧٤</sup>   
كنا <sup>٢٧٥</sup> به <sup>٢٧٦</sup> المسؤل <sup>٢٧٧</sup> عن <sup>٢٧٨</sup> مسأوه <sup>٢٧٩</sup>   
كنا <sup>٢٨٠</sup> به <sup>٢٨١</sup> المسؤل <sup>٢٨٢</sup> عن <sup>٢٨٣</sup> مسأوه <sup>٢٨٤</sup>   
كنا <sup>٢٨٥</sup> به <sup>٢٨٦</sup> المسؤل <sup>٢٨٧</sup> عن <sup>٢٨٨</sup> مسأوه <sup>٢٨٩</sup>   
كنا <sup>٢٩٠</sup> به <sup>٢٩١</sup> المسؤل <sup>٢٩٢</sup> عن <sup>٢٩٣</sup> مسأوه <sup>٢٩٤</sup>   
كنا

والتواضع

सुखं दुःखं च ।

يقولون ان الشهور دهور  
وان الليالي طسوال  
وان صدى الذكريات  
يهيون طسوال الليال

\*\*\*\*\*

يقولون ان القلوب اذا امرعت  
تساعي بها الحب فوق الخيال  
وتخص شوقا لايامها  
وتفر صديقا زكي النوال

يقولون ان العيون اذا عاقبت  
يفيض على الكون نهر الجمال  
فتزدهو البسائين من زهرها  
ومن طهرها دام يوم الومال  
ومن ومضات السرى تستقي  
اطايب ذاك النسيم الزلال

يقولون قد سببوا الموت غيمة  
بأصباحها الوطف تروى التلال  
تضائق وجهه الصباح الجميل  
وإذا به الحقل تهبط الغلال  
وتشرق يستهيا في الكروم  
كما انتبست وحشيات السدال  
الأسول ومسالها تقي للنسا  
وقد اغدق الغلالون الغلال؟



شعبہ - عالی تعلیمی الزھرائی

حلم يؤرق سهدا او يشغلي  
بالليل مائل وسلاكار والحلم  
لاست قاني بكلي فاشستي كهدا  
وصباح قلدي عسل كي من الام  
يولان ليل وعين الصب تنفضي  
مسلان وجدي ولا ايتوانق انتم  
هيدا قوازي عسل كي اعلاسه  
وارقب النجم في سمررب من الظلم

حلم يورقي والليل موعنا  
وحيرة من بقاياها مع الحلم  
عسانت شوق الى نورك يسرقني  
وطول القلب اشجاني بلا ندم  
انك اشكيت ومنك المشكي ففسي  
مكامة الفصم في دعواني والحكم



